

la diaria del futuro

SÁBADO 03-DIC-11

* FERNANDO MORÁN



Samsung Galaxy Tab
12 x \$ 995 IVA inc.



Navegá en HD con tu Tablet

10GB para navegar
25 min. a cualquier destino nacional
500 SMS a móviles de Antel

\$450 IVA inc. por mes

más inFormación en www.antel.com.uy

la empresa de comunicación
de los uruguayos



Viene, viene, vendrá

Cinco ejes articularon el debate de fondo sobre el Uruguay del futuro

El 18 de noviembre en el Hotel Esplendor *la diaria* realizó la actividad central del Día del Futuro, "El mañana en un día". Los cinco ejes que articularon la iniciativa fueron presentados por Nicolás Jodal, en innovación; Juan Grompone, en sociedad y cultura; Carmen Beramendi, en política y Estado; Carolina Cosse, en desarrollo, y por Gerardo Caetano, en geopolítica. Luego de que en diciembre de 2010 la Sala Maggiolo de la Universidad de la República fuera testigo del lanzamiento de este proyecto, y de que más de 50 organizaciones, grupos e instituciones de la sociedad civil, la academia y la política participaran en el impulso inicial, "El mañana en un día" llegó.

DESDE LA Colonia Berro al Parlamento, de un café en un bar a la primera conferencia holográfica de la región. Foplanetas, debates, talleres de plástica, proyecciones, ponencias, exposiciones y más expresiones que nos permitieron reflexionar sobre el porvenir, detenemos a conocer, opinar y también a discutir en clave de futuro sobre el contexto social, político y económico que nos rodea y que nos constituye. Qué comeremos, cómo naceremos, qué educación necesitaremos, cómo nos comunicaremos y cómo serán los medios del futuro. No pretendemos respuestas, sí pensar qué futuro queremos y cuán posible es conseguirlo. Para ello, *la diaria* invitó a compartir este Día del Futuro que comenzó a imaginar ya hace dos años.

Tu propia competencia

El vicepresidente de la multinacional Artech, reconocido en la esfera internacional como cocreador del software GeneXus, demostró con ejemplos claros que detrás del concepto de innovación asoma no una moda sino una necesidad. "Hay una razón de fondo, profunda y grande para la innovación, y es algo que no vamos a poder frenar", convicción respaldada en un razonamiento también claramente verificable: "La humanidad empezó a fabricar, hace relativamente poco, aparatos que tienen propiedades distintas a las de los aparatos que venía fabricando". Una es la reducción creciente del costo por reproducir o "hacer la copia" de los nuevos bienes. Mientras que en la era del auge industrial el costo del fabricante de autos radicaba en hacer la copia una vez construido el diseño, en el caso del software "el costo está en hacer la versión siguiente". Para Jodal, y para quienes trabajan haciendo "productos de bits y no de átomos", la innovación es obligación más que opción o tendencia. "El mayor competidor de Genexus es la última versión de Genexus", por lo que el desafío de la compañía es "tener una idea mejor que la que tuvimos hace 18 meses". Otra propiedad: el valor está en la conexión más que en la escasez. De

Obra de teatro callejero Esperpento, el insolente niño distinto, en la jornada inaugural del Día del Futuro frente a la redacción de la diaria.

* FOTO: PABLO NOGUEIRA



nada sirve tener dispositivos para comunicarme si los destinatarios no los tienen. "Entonces empezamos a construir aparatos para que los demás también los tengan". Este panorama abre a Uruguay un abanico de oportunidades, y cuando la lógica industrial beneficia a las economías de escala, "en el mundo de la innovación no importa el tamaño sino la calidad de las ideas". El mensaje del empresario fue alentador. "Tendremos que pensar muchísimo más y mejor, y preocuparnos muchísimo más por la calidad de pensamiento si queremos continuar con esta ola".

Naturalmente tecnológico

"Juan Grompone debe ser el único miembro de la Academia Nacional de Ingeniería que además es miembro de la Academia Nacional de Letras". Tras esta presentación del periodista José Gabriel Lagos no hubo otra opción que escuchar a este ingeniero, escritor, profesor e informático.

En cuanto a la educación y a la tecnología el discurso se centró en el atraso educativo del país, que se estimó de entre 50 y 100 años, originado, en parte, por la resistencia a y por la prohibición de elementos innovadores. Grompone lamentó que el sistema educativo formal de Uruguay nunca enseñara a escribir a máquina, intentara evitar el uso del bolígrafo, prohibiera el de la calculadora y que, aún hoy, celulares y ceibalitas sean vistos como amena-

zas en la enseñanza primaria y media. El hilo conductor de estas etapas es la reacción combativa, y por lo tanto errónea, ante la tecnología, cuando el camino pasa por asimilarla, según el académico. "El desafío fundamental del futuro y del presente es, en primer lugar, reconocer que la educación está muy atrasada. Pero no alcanza con actualizarla sino que hay que pensarla 20, 30 años para adelante".

Como el futuro es una construcción, Grompone propone pensar qué futuro se pretende: "Rechazo de la forma más brutal, más tajante y más posible la pésima idea del 'Uruguay Natural'. Es horrible pensar que Uruguay debe ser un productor de materias primas, de alimentos: es como querer volver a ser una colonia. No quiero ese futuro sino que, por el contrario, quiero un Uruguay tecnológico, donde el centro de la producción tenga que ver con la actividad esencial de la humanidad, con la producción de tecnología". En su discurso Grompone también marcó la carencia de formación en el método científico. "Si hoy elaboramos una educación científica, sólida, tecnológica para construir el Uruguay del futuro tecnológico, el resto de lo que llamamos 'cultura' viene por añadidura".

Conexión eterna

Carolina Cosse, presidenta de Antel, destacó la buena posición continental de Uruguay con relación a la cantidad

de usuarios y dispositivos conectados a internet. Ingeniera y matemática, también instó a no pensar únicamente el futuro a través de la realidad agraria y turística del país. Planteó que el desarrollo sustentable se vincula necesariamente al crecimiento de la economía digital y, a su vez, a la innovación y generación de conocimiento científico. "Todo indica que las telecomunicaciones se colarán en cualquier tipo de negocio y en todos los procesos productivos". Cosse subrayó la viabilidad de las telecomunicaciones como agentes de solución de problemas urbanos, y ante la problemática de la deficiencia energética adelantó la posibilidad de un convenio entre UTE y Antel: "Un sistema de telecomunicaciones que incluye a los usuarios de energía en el proceso de administración de energía". Estas "redes de inteligencia" podrían permitir la sincronización de semáforos y la implementación de sensores "que nos indiquen cosas". Posteriormente, en torno a la escasez de técnicos y académicos en los campos científico y tecnológico, advirtió: "Hoy en Uruguay tenemos 40 matemáticos: precisamos rápidamente 400".

"Responsabilidad", "eficiencia", "compromiso" y "rentabilidad" fueron las palabras que más se le escuchó. Y no eludió la relación entre ética y publicidad corporativa del Estado. "Debemos ser muy cuidadosos con los mensajes que damos, no sólo con los publicita-

CONCLUSIONES

MUJERES EN EL PODER

"Soy atea, aunque pertenezca a un partido de derecha, por más raro que eso pueda parecer", señaló la ministra mexicana de la Mujer, Rocío Gaytán, durante el seminario "El poder es cosa de mujeres", un debate que estuvo centrado en los logros, desafíos y dificultades en alcanzar la equidad de género en la política. Las palabras de la ministra mexicana abrieron la segunda mesa del día, sobre "Las desigualdades estructurales y los desafíos democráticos en la perspectiva de género, sexualidad y edad". Así, Gaytán destacó que las desigualdades estructurales son idénticas tanto en la izquierda como en la derecha. Recordó, asimismo, la experiencia mexicana con relación al aborto, permitido solamente en la capital federal debido a la influencia religiosa en las decisiones políticas. El debate también contó con la participación de las ministras paraguayas de la

Mujer, Gloria Rubín, y de Infancia y Adolescencia, Liz Torres. A su turno, la ministra de la Igualdad Racial de Brasil, Luiza Bairros, habló sobre "El rol de las políticas públicas en el combate al etnocentrismo y al racismo", y compartió la experiencia brasileña. Lilián Celiberti, coordinadora de Cotidiano Mujer y moderadora de algunos de los debates, recordó la necesidad de una revolución cultural que cambie este imaginario en las relaciones de poder, y concluyó: "La participación política no se da solamente en los espacios formales de la democracia, sino que es una acción, un derecho de las mujeres". El evento se realizó en la sala Paulina Luisi, anexo del Palacio Legislativo, el 9 de noviembre.

¿TARDE PARA APRENDER?

Nuestra presentación se llevó a cabo el lunes 14 de noviembre; fue una muestra de la fidelidad

de alumnos, profesores e inspectores del Plan Uruguay Estudia y de periodistas de *la diaria*, pero no de nuestras autoridades educativas, que no se mostraron por allí. Fue un gran privilegio poner los pies en la Sala Maggiolo de la Universidad de la República (Udelar) e intercambiar ideas con respecto a por qué no funciona la educación formal hoy en día. Luego de nuestra actividad nos quedamos a escuchar la propuesta siguiente, del profesor Rodolfo Schultze, sobre juicios ciudadanos, que nos aportó muchísimo en cuanto a las posibilidades de cambio real en el mundo actual.

PERSPECTIVAS DE LOS JUICIOS CIUDADANOS

En el marco del Día del Futuro presentamos algunas visiones referidas al desafío de dar lugar y forma a la participación ciudadana en democracias más deliberativas. La democracia deliberativa, como

modelo normativo, propone un método colectivo de toma de decisiones políticas y de búsqueda de soluciones a conflictos a través de la argumentación y discusión públicas. Implica la participación de los potencialmente afectados por las decisiones, pero también la inclusión de grupos que no suelen tener voz o representación. El objetivo de desarrollar una democracia mejor requiere contar con propuestas para tratar los conflictos y manejar el desafío entre la representatividad de las decisiones y la calidad de los procesos de discusión y deliberación política y social. En el caso de Uruguay, se viene ensayando un tipo de mecanismo: los juicios ciudadanos (o conferencias de consenso), que traducen las discusiones teóricas a mecanismos reales para tratar controversias socioambientales. La función de este mecanismo es tratar conflictos asociados a proyectos tecnológicos riesgosos

desde el punto de vista socioambiental, y tender puentes entre expertos, políticos y ciudadanos. Sus metas formales son proveer información a los parlamentarios y tomadores de decisión con los resultados del proceso (el Panel Ciudadano elabora un informe con sus conclusiones, sugerencias y/o recomendaciones) y estimular la discusión pública informada a través de su seguimiento. La presentación estuvo a cargo de Marilía Lázaro (Facultad de Ciencias), Gustavo Pereira (Facultad de Humanidades) y Andrés Alliaume (integrante del Panel Ciudadano sobre Minería en Uruguay).

PARA ABRIRTE LA CABEZA

El miércoles 16, en el World Trade Center, el Centro de Innovación y Emprendimientos de la Universidad ORT Uruguay presentó la conferencia "10 minutos para abrir la cabeza: tendencias

rios. Respecto al tema del consumismo, no sé cómo se hace, pero en algún momento habrá que elaborarlo”, admitió.

Primero las personas

“Todos tenemos la pretensión de ser hombres y mujeres de este tiempo. ‘El Mañana en un día’ nos invita a pensar sobre la temporalidad, sobre este avance hacia lo desconocido, y nos hace reconocer que no tenemos certezas en materia del saber”. Con esta reflexión abrió su turno la experimentada militante, ex legisladora y jerarca gubernamental Carmen Beramendi. Desde el inicio, el planteo de esta luchadora social dejó pensando a varios asistentes. “¿Qué tipo de hombres y mujeres queremos para el futuro?”. Reivindicó una gestión pública que se coloque en la interfaz de la relación Estado-sociedad, capaz de promover la articulación de las políticas públicas con la cotidianidad de la vida social. Y continuó alimentando el debate de preguntas de fondo. “¿Qué Estado para qué igualdad?”, interrogó con relación a la recuperación del sentido impugnador de la igualdad, subrayando que, además de garantizar ese rol articulador, el Estado “debe reconocer que tiene un papel central en la construcción de una sociedad más inclusiva”. Hacia el futuro, Beramendi imagina otra definición de “eficiencia”, mientras se preocupa por el concepto vigente de “desarrollo” e insiste en que la resolución de dilemas sociales, como la brecha entre vida política y vida cotidiana, debe jerarquizarse para pensar el desarrollo y el futuro del país. “Esa brecha entre lo público y lo privado se reduce enormemente si tenemos hombres y mujeres más iguales, no sólo en términos de oportunidades sino de resultados”. Quiere un Estado más igualitario. “Este país maravilloso, que se presenta ante el mundo con un enorme potencial, es el mismo que tiene uno de los indicadores de violencia doméstica más altos del continente. Algo pasa con este modelo de desarrollo”, alertó.

Uruguay internacional

Caetano alertó sobre la falta de pensamiento estratégico nacional y habló de la política exterior como la madre de todas las políticas. “Uruguay tiene que ser internacional”. Su exposición se centró en la idea de país chico que se pensó históricamente a sí mismo con relación a los dos gigantes vecinos y que en ese proceso generó una lógica pendular a la que denominó “la sabiduría del país pequeño”, visión que vertió al mundo. “En 2011, lo primero para pensar la geopolítica es que los mapas que nos desafiaron en el diseño de estas claves ya no existen, son del ayer. Tenemos que encontrar nuevos mapas”. Planteó que hoy, como nunca antes, el Derecho y la comunidad internacional están siendo desafiados. Propuso el cambio de una geopolítica del conflicto, de la pendulación entre los gigantes, a otra de relacionamiento estratégico con Brasil y con Argentina de proyección sudamericana. “Ya no podemos pendular, entre otras cosas porque si antes había un litigio, hoy ya no”.

Reclamó resignificar la citada “sabiduría”. “¿Qué significa ser país pequeño en el mundo actual?”, preguntó, mencionando a continuación los casos de Bélgica y de Holanda, países más chicos que Uruguay y que juntos exportan más que todo el Mercosur. Esto ocurre, según el historiador, porque esas naciones no se piensan como pequeñas. Hacia el cierre, reconoció que Uruguay vive desde hace ocho años un proceso de crecimiento económico, pero señaló: “En contextos de bonanza Uruguay se duerme, y dormirse en este mundo es consolidar los rezagos”. ■

Elisa González y Mariana Olivera

World café,
instancia
de diálogo
colaborativo
entre periodistas y
suscriptores de la
diaria.

* FOTO: PABLO
NOGUEIRA



Me-dio por pensar

Debate sobre el porvenir de la TV interactiva y la publicidad de nuevas tecnologías

Académicos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Liccom) y de la Facultad de Ingeniería (Fing) de la Universidad de la República (Udelar) se reunieron para reflexionar acerca del uso, la publicidad y el futuro de los medios masivos de comunicación, especialmente de la televisión y de internet. El auditorio se conformó con tres personas y los panelistas fueron cuatro, pero la escasa convocatoria no empañó la tarde: “Nunca nos reunimos, y ésta es una buena oportunidad”, valoró Gabriel Kaplún, director de la Liccom.

UNA TENDENCIA que permanecerá a futuro es la confluencia de plataformas; es decir, un pasaje de “medios monomedia” a “multimedia”, aseguraron los disertantes. Un ejemplo remite a los sitios de internet de diferentes medios, donde los diarios ofrecen contenidos audiovisuales además de textos, y lo mismo parecería ocurrir con los portales de los informativos de televisión. Para Fernando da Rosa, del Área Audiovisual de la Liccom, esto es parte de una “homogeneización” mediática. Su colega Federico Beltramelli señaló que la convergencia genera “problematizaciones en el uso de los medios”. Mientras que para este académico la convergencia hace que “algunos medios crezcan, desaparezcan o se asocian”, Da Rosa no considera que un medio sustituya a otro. “La fotografía no sustituyó a la pintura ni la radio al teatro ni la televisión al cine, sino que surgió el cine en 3D”, puntualizó. Beltramelli propuso reflexionar sobre la conceptualización. “Hemos asociado conceptos demasiado fuertes como ‘pluralidad’ y ‘democracia’ a las nuevas tecnologías, pero hay que cuestionarse si acceso es democracia y si más señales significa pluralidad”. Beltramelli lamentó la ausencia local de marcos regulatorios sobre convergencia mediática y aludió a un desplazamiento en cursos hacia una televisión interactiva, cuestionando si este sistema no va contra la naturaleza televisiva. “Creo que la televi-

sión es una tecnología para decir ‘no quiero nada, sólo quiero mirar TV’”. “Hace años que no tengo televisión en mi casa”, comentó Juan Pechiar, del Instituto de Ingeniería Eléctrica de la Fing, quien se pregunta si en el futuro será necesario mirar televisión para recibir contenidos. “Con internet, a cualquier hora podemos ver un video que nos interesa o acceder a la información que queremos”, reflexionó, añadiendo que la tendencia es que la gente no tenga la música en casa sino en la red. Sin embargo, hay programas que la gente quiere ver en simultáneo, como partidos de fútbol. “Que todos se conecten al mismo tiempo no va a andar. La red de datos multiplicada no funciona”. Pechiar disparó también contra las tecnologías intermedias entre 3G y 4G, que “son una mentira” utilizada en el marco de una “guerra comercial”. Explicó que actualmente se utiliza la tercera generación, mientras que la cuarta (4G), según requerimientos mínimos de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, debe tener velocidades mayores a 100 megabytes por segundo. Otra característica de la 4G es que está formada con el protocolo IP. Eduardo Grampín, también del Instituto de Ingeniería Eléctrica, explicó que IP es una forma de intercambiar datos utilizada desde hace más de 30 años. “Si todo se basa en IP, se configurará una infraestructura crítica donde la sociedad no podrá prescindir de internet. Las grandes

empresas del mundo han absorbido la infraestructura de internet”. Grampín alertó que la inseguridad informática “pone en jaque” la infraestructura. “Dentro de dos años podría pasar algo y nos vamos a querer matar. Yo le tengo miedo”, admitió, aunque Da Rosa matizó la inquietud. “Hace mucho que se está hablando de que internet va a caer, pero se mantiene”. Para enfrentar este eventual problema sugirió implementar una red interna nacional. “Puede caer la red del mundo y la de Uruguay seguir funcionando”.

Lo que (se) verá

“El Futuro de la TV” fue la propuesta discutida el miércoles 23 en la sede de la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU). Entre los expositores estuvieron los autores del informe “La televisión privada comercial en Uruguay”, Edison Lanza y Gustavo Buquet, quienes reportaron presiones recibidas tras difundir el estudio en el que abordaron la concentración de la propiedad de los medios de comunicación. Ruben Hernández, secretario general de la APU, y Ricardo Beltrán, docente de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, también integraron la mesa. No faltó el subsecretario de Industria, Energía y Minería, Edgardo Ortuño, quien celebró la “diversificación y equidad” que implicará la instalación de la televisión digital en el país. “Sólo 50% de uruguayos tiene cable para abonados. Lo que ven todos los días depende de la televisión abierta”, apuntó, asegurando que la televisión digital beneficiará tanto a la sociedad como a los operadores y a los productores independientes, quienes podrán “subir sus contenidos y enriquecer las pantallas”. ■

Natalia Calvello



Obra de teatro con jóvenes internados en el centro Ituzaingó de la Colonia Berro.
* FOTO: PABLO NOGUEIRA

Roles protagónicos

Obra de teatro de los jóvenes de la Colonia Berro

La ventana temblorosa del ómnibus que lleva a Suárez parece que va a romperse. A un lado y al otro hay campo; adelante, una ruta que pretende ser eterna pero no lo es. Una vez en destino, es necesario hacer trasbordo porque son pocos los ómnibus que ingresan a la Colonia Berro.

EL SONIDO de los portones al abrirse puede ser insignificante para algunos, pero para los jóvenes de la colonia probablemente despierte fuertes connotaciones, tanto para los que entran como para los que salen. Son varias las casonas que funcionan como cárceles para los adolescentes allí alojados. Dependiendo de la gravedad del delito cometido, la casona que se les asigna. Cada una intenta imponer ciertas normas de seguridad y restricciones.

Fueron los internos del hogar Sarrandí quienes mostraron su realidad, y reflejaron la de tantos otros chicos de la colonia, mediante una obra de teatro que brindaron en el Día del Futuro y que tuvo como público a jóvenes de otros hogares, a maestros y a educadores. A partir de la iniciativa de Fernando Willat, de la Dirección Nacional de Derechos Humanos, del Ministerio de Educación y Cultura, y gracias al trabajo de los talleristas Sabrina Speranza y David Sitto, se realizaron talleres de teatro del oprimido durante varias semanas que culminaron en la obra *El Seba, una historia más*.

“Vinieron y nos propusieron hablar algo de la vida, y como nosotros andamos en estos líos propusimos hacer algo sobre la vida de nosotros, sobre cómo empezamos a robar, de que algunos empiezan con las drogas y eso. Cada uno de nosotros propuso algo y así fue saliendo la obra”, expresó a *la diaria* quien representa el papel del protagonista de la historia. Ésta trata de Sebastián, un joven de 16 años que vive en un contexto social crítico, que no terminó sus estudios y que desea que la madre le compre una remera. Ella, quien trabaja como limpiadora, no puede regalársela en ese momento pero le aconseja que pida trabajo en algún comercio del barrio.

El joven así lo hace pero es rechazado por ser menor de edad, y para trabajar necesita un permiso. En tanto, se encuentra con unos jóvenes en una esquina y les cuenta su problema, éstos lo invitan a robar diciéndole que es la forma más rápida de conseguir lo que quiera. Sebastián acepta. Tiempo después empieza a consumir drogas y un día la Policía lo encuentra robando. Es

detenido, procesado y trasladado a la Colonia Berro. “Era basada en hechos reales, pusimos un poco de cabecita de cada uno y lo unimos”, comentó otro de los participantes.

“Aunque no lo veamos, el sol siempre está”, dice un recuadro pintado en la puerta de La Escuelita; así le llaman a otra de las casonas donde los jóvenes van a estudiar ya que tienen acceso a una pequeña biblioteca y donde está el salón que sirvió de escenario para la obra, que estaba cargado de información: líneas de tiempo, el abecedario y algunos afiches de fútbol que decoraban las paredes de la pequeña sala.

Con un argumento sencillo, la obra desafía a que los jóvenes se planteen posibles soluciones a los problemas que viven. Para ello, es fundamental que los espectadores tengan las mismas condiciones que los actores. “La educadora y los maestros no van a vivir esa situación: no son analfabetos, no viven en el cante y no son menores. Necesitamos que esto lo vea gente que vive en una situación similar porque si no se vuelve una cuestión medio demagógica”, expresó a *la diaria* Speranza.

La idea del teatro del oprimido es que los jóvenes sean ellos mismos los protagonistas de sus vidas. Según explicó Willat: “Es una forma de ponerse a pensar en su historia para ir viendo cómo cambiarla. Además, esta técni-

EL INSTITUTO DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE DEL URUGUAY (INAU) ENTREGARÁ LA COLONIA BERRO AL EJÉRCITO A CAMBIO DE UN NUEVO EDIFICIO PROPIEDAD DEL EJÉRCITO NACIONAL.

ca implica que no los determinen de afuera sino que ellos mismos puedan cambiarlo”.

La dinámica es la del teatro-foro, que habilita a que cualquier persona del público que así lo desee suba al escenario y actúe de personaje oprimido; en este caso lo hizo Sebastián. El hasta entonces espectador forma parte de la obra incorporándose en la escena que prefiere, creando la historia según sus convicciones. De allí surgió lo que para Sitto fue lo mejor del día: “Si hay que rescatar algo es que a un gurí que tiene las mismas condiciones que el protagonista se le ocurrió la idea de conseguir un permiso de trabajo. Eso significa que hay una idea que va marcando el camino para la autonomía”. Otro punto que se remarcó fue que ninguno de los espectadores sabía con exactitud dónde ni cómo tramitar el permiso. “Hay una información necesaria que no está accesible fácilmente y uno detecta esos problemas a partir de la obra”, reflexionó Willat.

Medios de opresión

Los jóvenes de la Colonia Berro tuvieron dificultades para visualizarse en el rol de oprimidos. “Ellos se vivenciaban en el rol del que roba, y antes no podían verse en él. Nosotros con los talleres buscamos analizar el pasado en el presente y con eso transformar el futuro”, expresó Speranza. Los mismos jóvenes afirman que roban más los adolescentes que los adultos; reproducen un discurso que ha sido tema de debate en la opinión pública.

“Los mecanismos de poder son los que validan si un hecho es verdadero o falso. Si sale en la tele y una persona con otro estatus dice que fuiste vos, fuiste vos”, agregó Speranza respecto a la percepción que tienen los chicos de la colonia de los medios de información, que también fueron representados en la obra. En el momento del robo, llegaron las cámaras de televisión para registrar el momento en que Sebastián es capturado y el testimonio del dueño del local, alterado y pidiendo justicia.

En el primer taller trabajaron sobre la pregunta acerca de qué es la “opresión”, y una de las respuestas se vio reflejada en la obra: “Cuando alguien está mejor vestido que vos y se piensa que vale más”. La vestimenta simbólicamente representa un estatus que se ha instaurado socialmente. Ni el deseo de Sebastián por tener una remera nueva, ni la forma en que los jóvenes encarnaron a los policías que arrastraron a Sebastián y que mientras lo esposaban le decían “callate, pichi”, ni la respiración del joven, que se intensificaba poniendo a más de uno la piel de gallina; nada de ello fue propuesto por los talleristas. Según manifestó Speranza: “No hay nadie que conozca mejor al opresor que el oprimido que lo vive”. ■

Vanina Di Blasi

e innovación”, un formato diferente en el cual expertos en diferentes áreas expusieron durante diez minutos sobre temas diversos, motivando al auditorio a pensar en el futuro. Hubo exposiciones sobre chips subcapilares que nos ayuden a seleccionar los alimentos que mejoren nuestra salud, sobre el potencial humano para desarrollar nuestras comunidades, sobre las formas de organización en red que adoptamos en distintos momentos y respecto a cómo mejorar nuestra calidad de vida usando la domótica y sobre cómo evitar que nuestros niños sean víctimas de ciertos delitos que comienzan con el uso de internet mediante políticas de seguridad informática. Temas de sectores tan diversos como biotecnología, desarrollo social, seguridad informática, redes sociales y domótica fueron desarrollados por expertos capaces de involucrar

a un público general y hacerlo pensar respecto a cómo se puede innovar desde cada una de esas áreas.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La actividad “Gestión compartida: herramientas de participación ciudadana”, organizada por integrantes del Congreso de Intendentes, fue muy gratificante por la posibilidad de intercambiar las distintas experiencias en materia de gestión compartida a partir del testimonio de las intendencias de Maldonado, de Soriano y de Canelones, así como por la de brindar información sobre la actualidad del desarrollo de los procesos de participación juvenil que se llevan adelante desde el Instituto Nacional de la Juventud. Quizás una de las conclusiones más importantes al respecto esté relacionada con el optimismo con el cual se trabaja y con la convicción

de que los instrumentos de participación serán mejorados con la práctica de la ciudadanía a corto y a largo plazo. La sensación que despierta es que formamos parte de un momento histórico en el cual aún quedan muchas cosas por mejorar, pero que la gestión compartida es el mejor camino para lograr una democracia más participativa y representativa de los intereses de la ciudadanía.

NACER EN URUGUAY

En una sociedad que se moviliza principalmente por temas del pasado, el 18 de noviembre el Instituto Perinatal del Uruguay (IPU) y el Centro de Maternidad Montevideo participaron en el Día del Futuro para abordar el tema de los nacimientos bajo el lema de Michel Odent: “Para cambiar la forma de vivir es necesario cambiar la forma de nacer”. La institución abrió las puertas de

su nueva sede, en Joaquín Suárez 2868, y recibió a decenas de personas y a las organizaciones Gurises Unidos, Espigas, Policlínica Capurro, al Liceo Nº 27 y a la Casa de la Mujer de la Unión para compartir la propuesta a través de las evidencias científicas y los aportes para el fortalecimiento de los vínculos familiares y la prevención de problemáticas sociales. Además, durante la mañana los visitantes presenciaron *Nacer*, una obra de teatro culturalmente innovadora creada por Karen Brody que versa sobre ocho historias de nacimiento y sobre las diversas opciones que existen para parir. La obra forma parte del programa de humanización del parto Bold Action, que funciona a escala internacional con el objetivo de crear conciencia y recaudar fondos para apoyar a organizaciones locales que trabajan con las mujeres y su maternidad.

COLECTIVO UNIVERSITARIO

El Centro Universitario de Paysandú muestra a la ciudadanía el desarrollo de la política universitaria de la Universidad de la República en el interior del país. El enclave de Paysandú tiene la particularidad de internarse en el entramado de la sociedad para cumplir con las tres funciones básicas de la universidad: enseñanza, investigación y extensión. Allí confluyen distintos servicios con una oferta académica variada desde las distintas áreas del conocimiento. El Colectivo Universitario es un ómnibus que con un circuito diseñado especialmente recorre algunas de las múltiples actividades, interpreta la diversidad existente y muestra las posibilidades de “subirse” a una experiencia que puede impactar positivamente en la vida de las personas y del país. Ésta se complementa con la de la Regional Norte por contar con un sistema de becas que demuestra que estudiar

Tarde de aprendizaje

Exposición de docentes y alumnos del Programa Uruguay Estudia

“PASEN, LA SALA es de nosotros. Esto es nuestro. ¡Mirá en qué lugar nos recibe la universidad!”. Así de entusiasmado recibía Rodolfo Schultze, profesor de Matemáticas del liceo N° 61 del Cerro, a docentes y alumnos que llegaban a la Sala Maggiolo de la Facultad de Derecho. Hacia las 17.00 del lunes 14 de noviembre, y bajo la consigna “Nunca es tarde para aprender”, comenzó la exposición, con un breve resumen del Programa Uruguay Estudia (PUE).

Lanzado en junio de 2009, el PUE fue concebido como una respuesta para aquellos jóvenes y adultos que por motivos laborales o personales se alejaron del sistema educativo y desean retomar sus estudios. Forma parte del conjunto de Programas Educativos Especiales del Consejo de Educación Secundaria como un intento de promover la universalización de la educación media en la sociedad.

Sus objetivos se centran en la finalización de esa etapa y en la formación profesional a través de tutorías y becas de apoyo económico; posteriormente otorga pasantías laborales y créditos para emprendimientos productivos. Para ello se implementa dos modalidades: la primera promueve la reinserción y finalización de la educación general básica (Primaria y Educación Media Básica) mediante becas mensuales por valor de una Base de Prestación y Contribución (BPC), equivalente a 2,226 pesos. La segunda está constituida por un sistema de tutorías para la finalización de la Educación Media Superior bajo la elección de un docente para preparar exámenes pendientes. A los alumnos de esta modalidad se les otorga una BPC por asignatura aprobada. Durante los

cursos se incluye clases presenciales combinadas con otras a distancia impartidas por internet y cursos intensivos. “A quienes tienen dudas de la eficiencia de este curso les diría que lo que a nosotros nos falta de tiempo nos sobra de garra y energía. Muchos tenemos más de un laburo, nuestra pareja, los hijos, la familia. El que hace esto es porque realmente tiene ganas de aprender”, afirmó un alumno. Según el informe “Programa Uruguay Estudia. Junio, 2009-Diciembre, 2010”, realizado por el Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional, durante ese período se otorgaron 3.745 becas que permitieron que 2.992 estudiantes culminaran sus estudios. En el porcentaje restante se incluyen alumnos que hasta ese momento no habían culminado sus exámenes pero continuaban dentro del plan.

Autogestión

La directora del liceo N° 2 de Paso de los Toros, Silvia Real, comentó que las carencias y dificultades para que las personas continúen vinculadas al sistema educativo son problemáticas generalizadas. “Debemos empezar a concebir que no formamos académicos sino seres pensantes, capaces de poder ver, descubrir y promover su propio proceso”, afirmó Real, y agregó que la construcción de estas iniciativas se orienta a que la enseñanza sea “impulsora y no expulsora” de la educación formal. “Cuando entré hoy a la facultad, si bien Derecho no es la carrera que voy a elegir, sentí que este lugar me pertenece a mí también”, comentó minutos después una estudiante. Asimismo, existe un compromiso desde los docentes, quienes se postulan voluntariamente para integrar

el programa. La profesora de Música del liceo 61 destacó el compañerismo, la seriedad y la responsabilidad del plantel docente de ese centro. “Cuando tomé las horas en el 61 estaba en la misma situación que ustedes, con un gran desafío por delante por ver qué iba a suceder”, contó a los estudiantes. Entre profesores y alumnos se establece una fuerte conexión ya que comparten muchas expectativas en cuanto a la superación no sólo académica sino también personal de los estudiantes. “Ustedes nos agradecen, pero yo les digo de corazón que con ustedes he aprendido un montón de cosas más”, agregó la docente.

Elizabeth Mazzuchi, una de las impulsoras del PUE, señaló que el plan de tutorías se diseñó en virtud de una demanda de la sociedad. También celebró el entusiasmo y la gran responsabilidad de tutores y estudiantes, que se refleja en el éxito del programa. “Venir y escucharlos a ustedes es como estar entre algodones. Nos hace sentir muy bien”, agregó. Finalizada la exposición, entre sonrisas y aplausos, las ganas de continuar trabajando hacia la construcción de una educación integradora se habían renovado. La tarde de aprendizaje en la Sala Maggiolo quedó sellada con la certeza de que cuando el compromiso está asumido, nunca es tarde para aprender.

Compromiso par

Otra apuesta dirigida a incentivar la culminación de los estudios de Enseñanza Media Superior es el programa Compromiso Educativo. Su lanzamiento se realizó en abril, aunque comenzó a ser operativo a mediados de año. Durante 2011 el programa funcionó en 39 centros de educación secundaria y en CEPT-UTU en Artigas, Rivera, Soriano, Canelones, Paysandú, Salto, Colonia y Montevideo.

Compromiso Educativo se basa en tres pilares: por un lado, el acuerdo educativo, mediante el cual el alumno y su entorno familiar asumen formalmente la responsabilidad de ser parte del pro-

grama. Por otro, las becas de estudio de 8.000 pesos, que son distribuidas durante todo el año lectivo. Finalmente, el espacio de referentes pares, donde los alumnos son apoyados en sus procesos educativos por estudiantes terciarios, universitarios o de formación docente.

El viernes 25 de noviembre, en el Paraninfo de la Universidad de la República, se realizó el cierre oficial del programa. Se evaluó como una propuesta exitosa con un desarrollo positivo. Para 2012 se prevé triplicar el número de beneficiarios de las becas (de 1.600 alumnos a 4.600 el año siguiente) y aumentar a 64 el número de centros en los que opere. También se prevé ajustar detalles y solucionar trabas burocráticas que tuvieron lugar durante la primera experiencia de su implementación.

A examen

Mientras tanto, la educación pública continúa en conflicto a raíz de la futura implementación del Programa de Fortalecimiento de las Instituciones para la Mejora Educativa (Profirme o Promejora), plan piloto presentado por el nacionalista Daniel Corbo en su condición de miembro del Consejo Directivo Central (Codicen). El Programa, que pretende brindar márgenes de autonomía a los centros para que implementen propuestas educativas propias, se iniciaría en marzo con la inclusión de 20 centros de enseñanza primaria, secundaria y escuelas técnicas. Los sindicatos de la educación se encuentran en posiciones divididas. Mientras la Federación Uruguaya de Magisterio lo avala, la Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria expresó su rechazo movilizándose durante el mes de noviembre con paros y ocupaciones. En la tarde del viernes, la Coordinadora de Sindicatos de la Enseñanza y el Codicen se reunieron para discutir el polémico programa. La elección de horas docentes para 2012 fue suspendida hasta el lunes por esta reunión. ■

Laura Seara

OPINIÓN

Sociedad y cultura

Juan Grompone

“Los seres humanos son animales constructores de herramientas”. Creo que la definición, atribuida a Benjamin Franklin, resume lo importante sobre estos temas y sobre la condición humana.

Según esta afirmación, la tecnología es la parte más importante de la cultura humana y no lo es, por cierto, lo que habitualmente se llama “cultura”. En la construcción de herramientas es necesario incluir la ciencia, constructora y organizadora de la tecnología.

Nos encontramos frente a un mamífero cuya peculiaridad es fabricar herramientas y construir teorías acerca de esta fabricación. Pero los mamíferos no incorporan, como pensaba Lamarck, la tecnología y el conocimiento a su genética: lo aprendido no se hereda, se transmite. De allí que la transmisión de la cultura sea un aspecto muy importante de esta actividad humana, es el mecanismo por el cual la especie mejora su dominio de la naturaleza. Es necesario que la tecnología se transfiera de una generación a la siguiente, y a esto

lo llamamos “la educación”.

De esta cadena de enunciados se desprende que la educación de cada generación es el mecanismo básico de progreso del animal humano. Vayamos entonces hacia la educación.

La educación en el Uruguay de hoy atrasa entre 50 y 100 años. No es una afirmación para escandalizar o jugar con las palabras, es la triste realidad. En el sistema educativo uruguayo nunca se enseñó a escribir a máquina, es un hecho histórico. La educación primaria prohibió (sin éxito) el uso del bolígrafo porque “deterioraba la caligrafía”, que no sería necesaria si se hubiese enseñado a escribir a máquina. La educación prohibió la calculadora en todos los niveles: por una confusión conceptual enorme no diferenciaba entre las operaciones matemáticas y los algoritmos para realizarlas. Esta prohibición estuvo vigente un tiempo en la Facultad de Ingeniería. Luego, la realidad, igual que en todos los niveles de la educación, debió aceptar las calculadoras.

Cuando comenzó el Plan CEIBAL hubo gran oposición. Tampoco las computadoras debían ser incorporadas al sistema educativo. Esta batalla también está perdida, pero continúa ocurriendo. Finalmente, el teléfono celular, una computadora de uso general, y de pequeñas dimensiones. Ya hubo algunos problemas con respecto a éste en la educación, pero todavía no ha sido prohibido. En cualquier momento a alguien se le ocurrirá hacerlo. Todo esto suma el siglo de atraso de la educación.

La actitud correcta no es rechazar la tecnología. Hay que asimilarla e incorporarla a la educación, ya que no sólo es una herramienta educativa formidable, sino que también sirve para que los estudiantes ingresen al mundo en el cual viven. La educación plantea un problema difícil. No sólo debe mantenerse actualizada sobre lo que sucede en el mundo actual, sino que tiene un desafío peor: anticiparse al futuro. Todos sabemos que el futuro no se puede predecir, está fuera

del control humano. De ahí que el desafío de la educación no sea sencillo, pero es igualmente necesario enfrentarlo. Se educa a jóvenes que manejarán la sociedad dentro de 20 o 30 años, y deben estar preparados para ello. Por eso el oxímoron consiste en que la educación debe preparar para un mundo que se desconoce.

Por lo tanto, en Uruguay, al igual que en todas partes del mundo, tenemos dos retos: actualizar la educación para llevarla al tiempo presente y construir la educación necesaria para el futuro.

Para avanzar en esa dirección prospectiva el primer paso es diseñar el futuro. Los grandes educadores del pasado fueron exitosos porque imaginaron un futuro posible y diseñaron una educación que apuntaba hacia él. Hoy, con nuestras reducidas fuerzas, debemos hacer lo mismo.

Lo primero consiste en imaginar el futuro deseable. Rechazo de plano la idea de *Uruguay Natural*, de un país productor de alimentos, de un productor de ma-

terias primas. Quiero un *Uruguay Tecnológico*, éste es mi futuro. De modo que la educación que deseo apunta en esta dirección. Para alcanzarla, lo más importante es cambiar la idea de “país natural”, que nada se parece a la realidad, y luego adecuar la educación a la de un país tecnológico.

Establecido esto, el panorama se simplifica considerablemente. Creo que nada es tan importante como la formación científica y tecnológica: hacia ello debe apuntar la educación en todos sus aspectos. Definida la meta, el resto es simple. Pero, claro está, la meta no goza de acuerdo nacional: es necesario pelear por ella.

“¿Y la cultura?”; podría preguntarse el lector que regrese al título de esta columna. Creo que la ciencia y la tecnología son la parte más importante de la cultura. La pintura, la literatura, el teatro, el cine y todo lo demás a lo que se suele denominar “cultura” son consecuencia directa del mamífero fabricante de herramientas. Todo lo demás viene por añadidura. ■



Ruta de entrada a la ciudad de Nueva Palmira. * FOTO: FERNANDO MORÁN

Piqueta fatal

Nueva Palmira asume desafíos y riesgos de explosivo crecimiento económico

HAY QUE ESTAR ahí para entenderlo. Entre Carmelo y Nueva Palmira los ceibos crecen a los lados de la ruta, y las uvas de los viñedos también, muy cerca del camino, bordeándolo. Las casas de campo de la gente rica son coquetas, al mejor estilo Toscana, pero no ostentosas. Con el fuerte sol del mediodía puede apreciarse, además del verde intenso, tonos rojos, amarillos y azules.

Un poco más adelante aparecen los primeros silos, y una vez en Nueva Palmira, éstos, los camiones y la tierra dominan el paisaje. El Quijote de la Mancha es un símbolo para esta ciudad. Se lo ve a la entrada, en la rotonda. Es de acero, al que el óxido dejó rojizo, pero lo más impactante del caballero andante es la expresión asustada de su rostro, con los ojos abiertos. Rodeando al Quijote se encuentra la ciudad industrial, las plantas de silos, las empresas, los camiones, los trabajadores, la tierra en el aire. Y a continuación el pueblo chato, las siestas obligadas, la gente tranquila. Una vez abajo, en la rambla, la calma del río confunde a cualquiera. Los mensa-

jes cifrados de los pájaros sobrevuelan a los dorados que saltan en el agua, pero lo que realmente llama la atención es el puerto. Está ahí, pegado al pueblo.

El bar del Club Nacional de Nueva Palmira se convirtió transitoriamente en la fonoplatea del Día del Futuro, y desde allí la radio comunitaria 104.5 transmitió durante tres horas la voz de los palmirenses expresándose sobre el futuro de su ciudad. Al mismo tiempo, en la Plaza 33, frente al club, se celebraron los derechos de los niños. En la emisora estuvieron presentes representantes de la UniTres (universidad de la tercera edad) y los alumnos de cuarto año de la Escuela N° 7 Juan Zorrilla de San Martín, quienes hablaron sobre el tránsito y presentaron su proyecto de educación Brigadas Viales. La jornada fue organizada por Centros MEC de Nueva Palmira y Carmelo y contó con la asistencia del director departamental del Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay (INAU), Luis Purtscher, con cantautores de la zona y hasta con el escultor responsable del Quijote. Cer-

ca del cierre también se acercó al club Carlos Corrales, el jefe de Bomberos de Nueva Palmira, con su preocupación compartida sobre el futuro de la ciudad con relación a su puerto.

Mañana no, hoy

Sin pudor alguno, y con una madurez que maravilló a la concurrencia, Heraldito, Selena, Facundo, Micaela y Ximena, alumnos de cuarto año de la Escuela N° 7, se playearon en la radio sobre la iniciativa. "Por lo menos de a partes queremos ir cambiando, pero si es posible cambiar el mundo, mejor", resumió Heraldito, cuyo grupo trabajó todo el año sobre la temática. Motivados por el hecho de que Nueva Palmira y Carmelo son las ciudades con mayores índices de infracciones de tránsito del departamento de Colonia, los alumnos lograron dar a luz, con apoyo de la Intendencia, de la Inspección de Tránsito y de Inspección Departamental de Educación, el libro *Brigadas Viales*, que fue distribuido en todas las escuelas del departamento.

Además, alumnos y maestra salieron a la calle a poner en práctica lo aprendido durante meses. "Al principio la gente los molestaba, los insultaba. De todos modos, el resultado es positivo, sobre todo por los de afuera, que respetan más: se maravillan con ellos y los felicitan. Tenemos más dificultades con los palmirenses, pero de a poquito han comprendido qué más lento es más rápido", contó Mariela, la docente. Cada vez que alguien muere en un accidente de tránsito en Nueva Palmira la Comisión de Tránsito de la ciudad pinta una estrella blanca en el lugar donde éste ocurrió. Heraldito reflexiona: "Queremos que nuestra fama no sea tan mala. Algunos nos dicen 'Hollywood', porque allí hay muchas estrellas", lamenta. Claro que no sólo los niños construyen el futuro.

Las maestras Nelly, Cristina y Alicia visitaron la radio y hablaron de UniTres, un centro de estudios de educación no formal que durante todo el año, de lunes a viernes, dicta cursos y talleres gratuitos para adultos mayores. Los ta-

ya no es una utopía dado que hay oportunidades para hacerlo, y permite dimensionar la diversa oferta educativa en Paysandú.

LLEGÓ HACERATO

La propuesta motivó a todos y nos ayudó a reflexionar bastante sobre nuestro futuro desde la óptica de los niños. La actividad que llevamos adelante con los alumnos y maestros de la escuela consistió en preparar y sacar al aire un programa radial en el cual los niños, quienes fueron los protagonistas, pensaron el futuro de nuestra ciudad, Carmelo, dentro de 20 años. La imaginación es una fuente que nunca se agota, no hay con qué darle. Los tópicos que planteamos fueron tecnología, música y sociedad, y los alumnos trabajaron bajo la modalidad de taller en clases previas pensando historias, imágenes, deseos, miedos y visiones de lo que vendrá.

Es interesante ver que estos niños de hoy en día están mucho más informados e involucrados con temas importantes para toda la sociedad, como los problemas ecológicos, el sedentarismo y la obesidad, el trabajo, la violencia, etcétera, de lo que estábamos nosotros, los adultos de más de 30 años, a esa edad. Ojalá pudiéramos ver más seguido con los ojos de los más chicos la sociedad que estamos construyendo. Nos ayudaría a conocerlos más a ellos y a nosotros mismos. El programa se completó con entrevistas e intervenciones musicales de los alumnos. La evaluación fue altamente positiva. Una vez más, felicitamos la iniciativa y esperamos que se repita el próximo año. Estamos puestos.

TODO PUEDE CAMBIAR

En la obra de teatro-foro, un grupo de jóvenes de la Colonia Berro propuso como problema pensar

colectivamente el conjunto de circunstancias y presiones que los empujan a cometer delitos. Reflexionaron y actuaron respecto a posibles alternativas para cambiar esa realidad. No hay soluciones mágicas, pero existe la posibilidad de construir alternativas colectivamente. El teatro del oprimido es una herramienta privilegiada para pensarlas y para transformar nuestras actuaciones en la vida cotidiana, donde ocurren las situaciones de opresión y de violencia, y para proyectarnos desde ese lugar para generar transformaciones estructurales que superen las injusticias existentes en nuestra sociedad. El objetivo es crear un mundo en el que la utopía que expresa el marco de los derechos humanos sea una realidad. Durante el proceso de armado de la obra y el día de su presentación y del teatro-foro los jóvenes de la Colonia Berro fueron los protagonistas del esfuerzo puesto en la construcción de ese futuro.

AMIGOS DEL FUTURO

Te convido a crearme cuando digo "futuro". El 18 de noviembre lanzamos la creación de la Sociedad de Amigos del Futuro. La iniciativa fue parte de un conjunto de acciones que venimos impulsando desde la Asociación Crear el Futuro bajo el lema "No es cuestión de suerte, el futuro se construye". A la vez, forma parte de la actividad del Nodo Uruguayo de Observación Prospectiva, que ya tiene definidas sus próximas acciones: convenio internacional de integración al Millennium Project, presentación del evento "10 ideas portadoras de futuro", a cargo de personalidades de nuestro país relevantes en diferentes áreas, de distintas edades y sexos, y la integración de la Sociedad de Amigos del Futuro con las instituciones académicas que vienen desarrollando la prospectiva en Uruguay (Udelar, CLAEH y CALEN). La propuesta es abierta a todos aquellos ciudadanos interesados

en la prospectiva para que desde diferentes disciplinas aporten a la construcción permanente de una intersubjetividad transformadora. Los esperamos.

LOS MEDIOS DEL FUTURO

Dos docentes de la Facultad de Ingeniería y dos de la Licenciatura en Comunicación compartieron ideas sobre el futuro de los medios en la convergencia digital. Federico Beltramelli, docente de Comunicación, se preguntó si las políticas de comunicación seguirán regulando espectro (ondas de radio y de televisión) o si lo central será el acceso a contenidos a través de internet. Juan Pechiar, docente de Ingeniería, recordó los cambios de las redes fijas y móviles en sus distintas "generaciones", con más beneficios para las empresas que para los usuarios, y cuestionó la interactividad de la televisión digital. Eduardo Grampín, también docente de Ingeniería,

lles de UniTres incluyen actividades culturales, artesanales y recreativas de acercamiento a la comunidad. “Vamos aprendiendo, dando un poco de lo que sabemos y recibiendo muchísimo más de lo que damos”, transmitió Nelly. Quienes enseñan allí son los “facilitadores”, educadores cuya tarea consiste en facilitar el desarrollo de cualquier cualidad de las personas que se acercan. Pero otro valioso activo de este espacio, además del aprendizaje, es el encuentro humano.

Acerca del futuro, Nelly expresa que se construye día a día, aunque siente nostalgia por el valor, que, a su juicio, la institución familiar perdió. Aclara que reside desde hace 52 años en la localidad y señala que los cambios verificados son impresionantes, sobre todo en los últimos tiempos. “Estoy de acuerdo con el progreso, pero ya no hay lugar para nadie”, se quejó. Cristina insistió en la importancia de la formación de los jóvenes, añadió que la disyuntiva ya no es entre estudiar y trabajar, y que es necesario transitar ambos caminos para tener un futuro más seguro.

... de un día agitado

El sol ya se veía caer en la rambla y algunos retornaban al pueblo a paso lento. La plaza parecía una kermés. En el escenario, y al ritmo de tambores, los niños de la Escuela de Música de Carmelo, la Escuela N° 7 y otros tantos jugaban mientras el payaso, quien además es el policía local, ofrecía pintar el rostro a quien quisiera al grito de “¿quién quiere obras de arte?”. Cuando terminó la fonoplatea y se producía el traslado hasta la plaza llegó Corrales con expresión seria y con el semanario *El Eco* en una mano. “Si vamos a hablar del futuro de Nueva Palmira tengo cosas para decir”, anunció inaugurando la charla. Efectivamente, las tenía. “Está bárbaro el desarrollo, entiendo que es un punto estratégico, pero, muchachos, vamos a ponernos las pilas porque esto es una bomba de tiempo”, denunció el jefe de Bomberos respecto de las dificultades actuales y potenciales derivadas del explosivo crecimiento económico.

El puerto de esta ciudad tiene una actividad comparable a la del de Montevideo, con riesgos idénticos pero con una infraestructura muy distinta. En Nueva Palmira hay sólo tres bomberos por turno, tal como ocurre en Carmelo y en Conchillas, sus hospitales son chicos y no están preparados para recibir una emergencia del puerto. “Si hoy o mañana hay que evacuar la ciudad, si llega a haber un escape de amoníaco, ¿qué hacemos? En Montevideo hubo escapes y la nube de amoníaco llegaba hasta 18 de Julio”, reflexionó. En la terminal se carga y descarga combustible, pero el Departamento de Bomberos lo supo hace poco tiempo mediante una denuncia de vecinos. “En Montevideo hay un destacamento exclusivo para el tratamiento de combustibles, es un servicio especializado. Acá ni sabíamos que lo hacían”, graficó. Según apunta el funcionario, la condición de ciudad-puerto se percibe desde los accesos; ilustra su inquietud al informar que 1.000 camiones transitan sus calles cada día y al indicar que ha llegado tarde a algunas intervenciones en el puerto debido al intenso tránsito doméstico de camiones. Si bien las empresas que operan en el área cuentan con las autorizaciones correspondientes, los riesgos siguen presentes. Se trata de prevenir. ■

Mariana Olivera

La caja del futuro

Niños de Carmelo hicieron su programa radial e imaginaron la tecnología que viene

LA CAJA es el nombre de un proyecto educativo y cultural integrado por un colectivo de artistas y docentes de Carmelo que tiene su espacio operativo en la antigua sede local del BPS. Allí funcionan la Escuela de Música Departamental, un grupo independiente de teatro y, próximamente, se instalará un Centro MEC. Los 33 niños que participan en La Caja estuvieron presentes en el Día del Futuro de Nueva Palmira, en el marco del Día de los Derechos de los Niños y Adolescentes, y presentaron un espectáculo de música afroamericana. Pero también celebraron el futuro al día siguiente, en la local *Radio Lugares*, donde tocaron instrumentos, cantaron e hicieron su propio programa de radio bajo la consigna “¿Cómo imaginamos Carmelo en 20 años?”.

Juan Frache, músico, docente y director de la Escuela de Música Departamental, cuenta que para la actividad de imaginar el futuro de Carmelo los adultos conversaron con los niños sobre la ciudad de hace 20 años, sobre qué cosas había que hoy no hay y viceversa. A partir de ese intercambio los niños de La Caja se proyectaron e imaginaron Carmelo en 2031.

Interrogado sobre cómo imagina el futuro de la zona, el músico respondió: “Se ve mucha gente nueva. Todo esto está creciendo, hay mano de obra, trabajo, producción, pero a veces no estamos muy seguros de a qué costos vamos a crecer”. Sostiene que los episodios de violencia que han dado “fama” al área en las últimas semanas deben ser observados con ojo crítico y detenimiento para comprender sus causas y evitar ahogarse en el hecho puntual. “¿Qué estamos haciendo con los gurises? ¿Cómo los estamos conteniendo? ¿Hasta dónde los adultos tenemos la capacidad de escucharlos, de comprenderlos, de educarlos como se debe?”, se preguntó en voz alta. Luego reflexionó acerca de la falta de conciencia respecto del ritmo acelerado de los cambios. “Esto nos llega muy de golpe a todos, no hay debates sobre nada, la gente se moviliza mucho por ciertas cosas y por otras no, hay más protestas contra el uso del casco que por el abuso infantil, por ejemplo”. No obstante, Frache reconoce que la población está aprovechando las oportunidades laborales generadas por el crecimiento económico, sin dejar de insistir en otras consecuencias sociales del desarrollo.

La Caja es mucho más que un sitio para que los niños toquen instrumentos, actúen y practiquen danza. Se busca que estas herramientas incidan terapéuticamente en ellos y que los ayuden a relacionarse con sus compañeros de una manera distinta, más creativa. Niños de ocho, nueve y diez años componen sus canciones, arman sus bandas, se suben a un escenario, y piensan en el futuro.

La propuesta de los niños de La Caja sobre el futuro se dividió en tres dimensiones: música, sociedad y tecnología. Agustina, quien toca el piano y se encanta con el xilofón, piensa: “Todo va a estar dominado por tecnología. Los microondas van a tener patitas y traernos la comida; pero queremos hacer cosas por noso-



Los escolares cuando salían de la sede del Centro Cultural La Caja para dirigirse a los estudios de la FM Radiolugares, en Carmelo. * FOTO: FERNANDO MORÁN



tros mismos. Si alguien lo necesita, que lo use, pero si podemos hacerlo solos, mejor”. Candela agrega que para 2031 es posible que los instrumentos se toquen solos, pero confiesa que no le ve la gracia. Ana Laura toca la flauta, quiere ser panadera, al igual que sus padres, y piensa que para entonces Carmelo será mucho más grande y estará unido a Nueva Palmira.

Sobre las máquinas del futuro, Agustina se imaginó una que, a través de una gran burbuja, puede transportarnos adonde queramos: no será necesario hacerlo encerrado en un automóvil sino que en la burbuja se pasará tranquilamente. Aitana espera que para ese año exista un robot que la ayude a secarse la espalda cuando se bañe. Según Octavio, en 2028 se hallará la cura del cáncer y la vida eterna será posible gracias al descubrimiento de una planta de otro país. Tiana compartió: “En el 2031 imagino a Carmelo dominado por la tecnología. Antes, una moneda valía dos pesos y ahora por ser antigua vale 200. En el futuro a los CD y las netbooks les va a pasar lo mismo que a la moneda. No se puede decir que la tecnología avanzará, es como un signo de interrogación. A todos nos gustan los aparatos tecnológicos, pero también estaremos tristes porque los instrumentos que nos gusta tocar se tocarían solos”. ■

Mariana Olivera

Morir en la capital

La Regional Norte, una experiencia que apunta al desarrollo local y reclama más autonomía de gestión

La universidad del litoral ofrece 20 carreras, tiene 300 docentes, 60 funcionarios, 4.000 alumnos y 14 aulas, todo en un mismo edificio. Los cursos universitarios datan de fines de la década del 50, pero la Regional Norte, tal como la conocemos, comenzó a funcionar en 2001. Alejandro Noboa, doctor en sociología por la Universidad Complutense de Madrid, la dirige desde 2007. En entrevista con *la diaria* describió la situación actual y hacia dónde se proyecta.

SU IMPRONTA moderna y el hecho de que su construcción es reciente hacen que quienes visitan por primera vez las instalaciones queden maravillados, más si están acostumbrados a centros universitarios venidos a menos. Enormes ventanales generan un ambiente luminoso, propicio para el estudio, el cual se da en grupos en la planta baja. El Aula Magna sólo tiene que envidiarle algunos asientos a la de la casa central en Montevideo de la Universidad de la República (Udelar). Un laboratorio de inmunología con tecnología de punta y una sala de videoconferencia que los conecta con el mundo la convierten en un excelente centro académico y, de acuerdo con los planes en marcha, en un futuro polo tecnológico, científico y cultural.

En las organizaciones públicas los tiempos burocráticos son tediosos y la Udelar no escapa a esta realidad. Noboa afirmó que el paradigma burocrático está en crisis y que es urgente encontrar una solución. "La tortuosidad de los trámites es una cruz" que llevan encima, y en el interior la situación empeora. Todos los proyectos, trámites y decisiones que se toma en la Regional Norte deben ser aprobados previamente en Montevideo. "Estamos a 500 kilómetros, van los expedientes para allá y demoran en volver. Estamos absolutamente atados", graficó el director, y añadió que esto determina que se pierda mucho tiempo en la ejecución. "Tenemos plata y no podemos invertirla porque damos 10.500 vueltas para gastarla. Al final terminamos sacándole la mitad del provecho que le podríamos sacar".

Noboa entiende que hay una justificación por la cual la Udelar aplica este mecanismo -que califica de "inhumano"-, pero cree que es necesario revertirlo. "Debe cambiar radicalmente. No digo renunciar a los controles, porque son importantes para la transparencia y el cumplimiento de la ley, pero que se hagan una vez ejecutados los proyectos". "Tenemos que estar corriendo los expedientes de un lado a otro, y si se te olvida alguno, queda trancado en algún lugar. Nos volvemos una suerte de titanes de la ejecución en vez de estar pensando qué otra carrera podemos incluir que realmente sirva a la región y al país. No se le puede pedir a un grupo de personas que esté atrás de los expedientes viendo si se cumplen las reglas, si va una coma o no. Me parece que eso lo tenemos que cambiar. Ojalá que el Parlamento lo tenga en cuenta", reflexionó.

Esta realidad, sumada al crecimiento de la institución en los últimos años y a una posible articulación con el Centro Universitario de Paysandú, hace de la Regional Norte un centro único en el litoral que ameritaría independizarse de la Udelar. "¿Tiene sentido seguir anexados a una universidad mayor que tiene un montón de problemas propios que nos contagia? ¿No sería bueno hacer una

Puerto de Salto.
* FOTO:
FERNANDO MORÁN



experiencia nueva en el país, una nueva universidad? Quizás con algunos parámetros distintos, pero manteniendo las relaciones académicas como las tenemos hoy; pero en temas de organización puede llegar a ser más sencillo", afirmó.

¡Así no!

"Un tema que hay que tratar en las organizaciones del futuro, ojalá un futuro cercano, es la inamovilidad de los funcionarios públicos", sentenció el sociólogo al señalar que el Estado es el mayor empleador del país, y garantiza a sus funcionarios seguridad laboral independientemente de su compromiso con el trabajo, "una conquista de los sindicatos en un momento en el que el Estado te otorgaba seguridades para toda la vida". Noboa cuestiona este régimen ya que: "En función de las dinámicas actuales está siendo pernicioso porque no motiva ni a la capacitación ni a la superación personal. Creo que hay que darle cierta estabilidad a la persona porque se involucra con la institución, no sería bueno descartarla, como pasa en algunas organizaciones privadas, pero habría que sujetar su labor a evaluaciones. Que tengan contratos cada cinco años, como los docentes. Tenemos que tener informes frondosos con toda una prueba de trabajo, si no justificas, no te contratan nuevamente".

Destacó que Uruguay se encuentra en un proceso de crecimiento vertiginoso, y que la Regional Norte, también: "Hoy es cada vez más recurrente que tengamos que hacer cola en cualquier sitio con atención al cliente, esto muestra que es un país en el cual hay una demanda y una dinámica importantes y que sus servicios y su infraestructura no se adecuan. Acá nos pasa lo mismo, en 2007 ejecutábamos 700.000 dólares al año, hoy 3.000.000 de dólares con la misma gente, las mismas reglas y los mismos procedimientos; muy fuerte", lamentó.

A pesar del panorama descripto, Noboa avizora que las organizaciones públicas ya se están transformando de cara al futuro. "La comunicación y localización son un tema que va a cambiar a

las organizaciones. Va a importar menos dónde estás ubicado que tener la infraestructura para poder comunicarte con el mundo. La sala de videoconferencias acá tiene una demanda infernal en clases de grado; sustituye viajes de profesores y la clase de maestría para no viajar a Montevideo por reuniones de trabajo".

Inventario

El director se muestra práctico al delinear su gestión. Piensa que lo mejor es tener carreras que sirvan a la región y al país. Una de las más destacadas es la Licenciatura Binacional de Turismo, la única de estas características en Uruguay. Según narró, cuando los argentinos descubrieron que también tenían aguas termales comenzaron a explotar la zona y abrieron cerca de 15 establecimientos turísticos, desde Concepción del Uruguay hasta Federación (Entre Ríos). Pero se vieron desbordados por el turismo, por lo que se comunicaron con los vecinos uruguayos, que ya tenían experiencia en formar profesionales en la materia. "Nos llevó cinco años de discusión con la Universidad Nacional de Entre Ríos, y en 2006 salió. Se dicta una parte acá y otra en Concordia y el título lo firman los decanos y rectores de cada universidad. Ya salieron las primeras generaciones". Noboa marcó que el conflicto entre Uruguay y Argentina por la instalación de Botnia (hoy UPM) fue un momento difícil, pero que sin embargo no afectó el vínculo académico: "Hicimos eventos conjuntos en Salto Grande para demostrar que teníamos otra lógica de integración. Los estudiantes tuvieron temores, pero fue y es una experiencia de integración exitosa".

Actualmente la universidad cuenta con un programa central llamado Polo de Desarrollo Universitario del Interior, a partir del cual se hace un llamado para que científicos y/o profesores extranjeros o uruguayos radicados en el exterior se sientan seducidos por establecerse en Salto para desarrollar actividades vinculadas con lo que estudian y con lo que se necesite en la Regional Norte (o en cualquier otro centro). De esta manera se generaron grupos de investi-

gación altamente calificados. "Con este método conseguimos un grado cinco en matemática, José Vieitez, quien se vino de Montevideo y va a generar un Departamento de Matemática; a Juan Cedano, biólogo y doctor en Ciencias de la Vida, y a un catalán que se vino de un lugar que está de punta a nivel mundial, como es la Universidad Autónoma de Barcelona. Esto nos pone a tope".

Para Noboa la región tiene una expectativa importante en la universidad. "Acá tenemos mucha cercanía con todo el mundo. Nos llueven demandas de los alcaldes que nos piden 'necesito un diagnóstico que me diga la necesidad de vivienda que tiene mi pueblo'. Quiero hacer un grupo de técnicos que hagan trabajo de impacto, que vayan a tal pueblo y le resuelvan el problema, se retiren y vuelvan a esperar otra llamada. Ésa es una aspiración que tengo a futuro, porque la demanda es bastante fuerte". En cuanto a carreras, sostuvo que faltan dos importantes, Facultad de Medicina y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. La primera es de carácter urgente porque en la región -principalmente en zonas rurales- escasean los médicos. "El 80% de los chicos que se van a Montevideo a estudiar medicina no vuelve, sólo lo hacen los hijos de médicos de la cooperativa". Respecto a la de comunicación, indicó que en Salto y en los alrededores existen muchos medios, principalmente radios comerciales y comunitarias, y que tienen algunos profesionales de la materia en la Regional Norte pero el proyecto todavía no ha prosperado.

En 2012 se abren tres carreras: Licenciatura en Ciencias Hídricas y Aplicadas, en conjunto con la Universidad Tecnológica Nacional de Argentina, una Tecnicatura en Asistente Odontológico y la reedición de la Licenciatura Binacional en Turismo, que se dicta año por año. Con algunas incertidumbres y otras seguridades, la Regional Norte se impone en el litoral como una oportunidad para los jóvenes de recibir educación de calidad sin emigrar a la capital. ■

Sin conservantes

Los movimientos sociales unidos contra el Uruguay conservador

Siete son los días de la semana, siete los colores del arcoíris, siete las maravillas del mundo y siete los pecados capitales. Siete fue también el número de organizaciones que se manifestaron abiertamente y naturalmente en contra del Uruguay conservador.

El 17 de noviembre, en la Asociación de la Prensa Uruguaya, se debatió, a propuesta de ProDerechos, el diseño de un “puño único” entre los siete planteos para golpear el rostro conservador en Uruguay. En los últimos años se ha constatado un creciente auge de demandas sociales en diversos ámbitos, impulsos culturales que buscan expandir las libertades de las personas. Según Gustavo Robaina, de ProDerechos, esas demandas son inequívocamente de izquierda porque están ligadas a intereses de clase y al modelo de desarrollo del país.

Además, la lucha en favor de los derechos humanos (DDHH) está presente en cada una de las siete organizaciones, que abarcaron varias temáticas, como la criminalización de la pobreza, a cargo del Instituto de Estudios Legales y Sociales del Sur (Ielsur); verdad y justicia, por parte de Iguales y punto. En cuanto a los derechos de salud sexual y reproductiva, su portaestandarte fue la Fundación Friedrich Ebert en Uruguay (Fesur). El colectivo Ovejas Negras reclamó vigencia plena de los derechos de diversidad sexual, mientras que la proyección hacia una nueva política de drogas fue desarrollada por Prolegal, y las cuestiones de medioambiente estuvieron por el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Desarrollo del Uruguay (Ciedur).

De base

Las organizaciones partieron de una premisa básica: Uruguay aún tiene rasgos propios de un país conservador. En ese sentido, Sara Méndez, de Iguales y Punto, expresó que el país “se sustenta en una cultura conservadora que atraviesa el espectro político y social. Al igual que existe una cultura de impunidad que impregnó todo el tejido social”. Para Rafael Sanseviero, de Fesur, resulta fundamental reconocer cómo se operativiza el Uruguay conservador en cada campo, de modo que se puedan generar luchas articuladas entre las organizaciones. “Esa identificación puede darnos caminos de acción comunes que no necesariamente se traducen en un puño. Me gusta más la idea de palma abierta y diversa”, reflexionó. Por otro lado, Sebastián Aguiar, de Prolegal, evaluó: “El conservadurismo es un enemigo bien localizado, en lo que tiene de elitista, de inmóvil y de conformista. Aparece en dos plataformas: una es político-partidaria y otra de ‘sentido común’ de la cultura uruguaya. Son dos lugares donde es pertinente golpear al Uruguay conservador”.

Si bien estos movimientos sociales críticos hacen hincapié en distintas temáticas, pudieron vislumbrar algunos puntos en común en cuanto a las pro-

blemáticas que enfrentan. “Todos trabajamos con sujetos o grupos sociales profundamente desempoderados. Trabajamos con el que tiene menos poder simbólico y menos poder material”, aseguró Sanseviero. Alfredo Blum, de Ciedur, coincidió, y llevó el asunto hacia un caso particular. “Aquellos que tienen poder tienen capacidad de contaminar, pero el que no tiene poder no tiene capacidad de denunciar que está siendo contaminado”, ejemplificó, haciendo énfasis en el caso control estatal sobre producciones transgénicas y plaguicidas.

Poder, decidir

Varios expositores destacaron que los seres humanos deberían poder decidir sobre su propio cuerpo. Valeria Rubino, quien representó al colectivo Ovejas Negras, expresó al respecto: “Soy lesbiana y padezco en mi cuerpo y en mi vida todo lo que significa que la sociedad enrarezca mi forma de amar”. Además, resaltó las dificultades que padece la comunidad trans para acceder al mercado laboral, y también las desigualdades entre mujeres y varones con relación al desempleo. Relacionó la reproducción de la pobreza con el derecho a decidir sobre el cuerpo de cada cual. Comentó que muchos heterosexuales apoyan a su colectivo porque no quieren “vivir en un país donde ridículamente, en base a algo como el amor o la identidad de género, la gente quede condenada a vivir en la pobreza, ocultándose”. Recordó que el cuerpo también evoluciona conforme a factores históricos y sociales: “El Estado totalitario se autoarrogó el derecho de tomar los cuerpos de las personas y utilizarlos como les plazca”. Agregó que si bien como activistas tienen dificultades para acceder a los archivos de entonces, tienen registrado que “más de 2.000 personas fueron procesadas,

con el régimen dictatorial, por el simple hecho de ser homosexuales”.

Otra problemática relacionada con el derecho del cuerpo es la lucha por la despenalización del aborto y por el derecho de las mujeres a tomar sus propias decisiones respecto a la reproducción. Poder decidir sobre el cuerpo también está vinculado con el consumo de drogas. Aguiar estableció que si bien existe el preconceito de que la legalización de la marihuana es un tema secundario, “esta temática presenta también una gran radicalidad”. Cuestiones como la libertad están presentes en las proclamas de Prolegal.

Autoritarismo cool

Por su parte, Luis Pedernera, de Ielsur, fue crítico con los gobiernos de izquierda, porque sus pensamientos en el campo penal adolecen de cuestiones relevantes: son débiles en el cumplimiento general de los derechos de los niños, asegurando que éstos “siguen tan o más embromados que al momento de su reconocimiento como sujetos de derecho”. Destacó que el sistema penal uruguayo transita por un proceso de “autoritarismo cool”, variante que “no necesita demasiada argumentación: es el que siente la mayoría, y si la mayoría pide eso, hay que acatarlo”. Expresó que la baja de la edad de imputabilidad penal surge en virtud de ese autoritarismo, que, según disparó: “Es cool porque prendió a nivel de la opinión pública. Pero, sin embargo, no vemos a la izquierda levantar sus cuadros contra ello”.

En perspectiva, restan varios debates para continuar unificando las siete visiones referidas, y cada vez más entrelazadas, en dirección a la superación del Uruguay conservador. ■

Vanina Di Blasi

OPINIÓN

Nuestro futuro demográfico

Juan José Calvo

Cuando el Maracanazo, en un mundo de 2.500 millones de personas, uno de cada 2.000 terrícolas residía en Uruguay. Hoy, cuando 7.000 millones de consumidores generan serios desafíos a la sostenibilidad ambiental de nuestro planeta, un puñadito de 50 banderas celestes ondearían en un estadio donde 100.000 personas representarían la población mundial. En los próximos 40 años la población de la Tierra alcanzará los 9.200 millones, con el crecimiento en ese período casi equivaliendo al total de la población mundial en 1950. Uruguay aportará muy poco a ese incremento: diferentes proyecciones que responden a distintos escenarios de comportamiento de la fecundidad y la migración internacional estiman nuestra población en entre 3,6 y 4,1 millones de personas. Es decir que la pequeñez demográfica, históricamente nuestra principal característica poblacional, seguirá siendo lo observado en el futuro. Esta pequeñez, que muchas veces es vista con frustración por actores que enfatizan en la necesidad de tener mayor escala demográfica para desencadenar procesos de producción y consumo, debiera, en cambio, ser vista como una muy

buena oportunidad para apostar a la incorporación de calidad en nuestros procesos (en particular, en el plano educativo), libres de la presión de cohortes cada vez más numerosas. De hecho, el crecimiento demográfico ha supuesto, en numerosos países, parte del problema pero no la solución en materia de desarrollo.

Nuestra fecundidad ha descendido por debajo del nivel de reemplazo, pero ello no significa en sí mismo un problema. De hecho, esta caída se explica, entre otros factores, por un mayor ejercicio de los derechos reproductivos de la población, en particular de las mujeres más pobres y menos educadas, quienes en los últimos años han logrado mayor acceso a métodos anticonceptivos de buena calidad suministrados por el Estado. Contrariamente a algunas visiones alarmistas, esta caída de la fecundidad no representa un “riesgo de extinción” de la población uruguaya, que incluso continuará incrementándose en las próximas décadas.

En cualquier escenario razonable, nuestra población envejecerá la estructura por edades. En realidad, el mundo está enveje-

ciendo a gran velocidad, proceso que Uruguay inició precozmente si se lo compara con el resto de la región de América Latina y el Caribe, pero lo hizo casi en forma contemporánea a los países europeos, en particular a España e Italia, lugares de origen de muchos de los inmigrantes que poblaron nuestro territorio. El envejecimiento supondrá -ya supone, de hecho- desafíos importantes en lo referente al financiamiento del sistema de jubilaciones y pensiones, y del sistema nacional de salud.

El alto grado de urbanización de nuestra población se mantendrá, así como la presión a concentrar población en Montevideo, en su área metropolitana y en la franja costera. Los desafíos pasan por incorporar, en las directrices de ordenamiento territorial, las salvaguardas que permitan evitar los deterioros ambientales (como el observado durante el acelerado crecimiento de la Ciudad de la Costa) y los enormes costos que implica la provisión de servicios diversos (caminería, saneamiento, electrificación, etcétera) una vez que la población ya se instaló. La migración desde el medio rural al urbano, si bien continúa,

representa actualmente una parte muy menor del conjunto de las migraciones internas, que son mayormente de tipo urbano-urbano. Es altamente improbable que esta tendencia se revierta. Los esfuerzos en materia de política deberían concentrarse en garantizar el ejercicio de derechos de las personas, dondequiera que ellas vivan, y no en intentar “poblar territorios” o bien en “repoblar la campaña”, idea largamente perimida en la literatura demoeconómica, además de ser un objetivo muy dudoso desde la perspectiva de derechos. Lo relevante no es dónde viven las personas sino el grado de acceso a las oportunidades para llevar una vida satisfactoria, y evitar que se sientan obligadas a migrar y desarraigarse por no encontrar esas oportunidades en sus localidades, sean urbanas o rurales.

La migración internacional se incrementa a escala mundial, y Uruguay no es ni será ajeno a este proceso. En las próximas décadas seguramente observaremos el arribo de contingentes de inmigrantes, simultáneamente a la partida de uruguayos emigrantes. Es difícil prever cuál de estos flujos prevalecerá, pero, en todo caso, es

bastante probable que, por cercanía geográfica y peso demográfico, las corrientes de inmigrantes de países de la región y asiáticos cobren mayor peso y diversifiquen nuestra población. La sociedad uruguaya debe prepararse con vistas a esta mayor diversidad, que forma parte de las tendencias mundiales, para evitar después las usuales expresiones de rechazo, discriminación y xenofobia que acompañan a las sociedades receptoras de inmigrantes.

En resumen, nuestro futuro continuará signado por la pequeñez demográfica; el envejecimiento de la estructura por edades; niveles de fecundidad a nivel del reemplazo o por debajo; alto grado de urbanización y concentración de la población en Montevideo y su área metropolitana, así como en la zona costera del país, y mayor presencia de inmigrantes de orígenes distintos a los de quienes arribaron antes al territorio nacional. Estos procesos no son en sí mismos buenos o malos: generan desafíos importantes que requieren diseño e implementación de políticas de población que los transformen en oportunidades en lugar de en amenazas.



* FOTO: FERNANDO MORÁN

¿Quién cortará el cordón?

Instituto Perinatal propone cambiar la forma de nacer

“LOS SERES humanos somos animales. Una perra cuando está dando a luz necesita un lugar oscuro, seguro y alejado del ruido. ¿Se imaginan ponerla panza arriba para que expulse a sus cachorritos, y después pincharlos abajo de las luces?”, propuso una de las actrices de *Nacer*. Esta obra, que ilustra la propuesta del Instituto Perinatal del Uruguay (IPU) y del Centro de Maternidad Montevideo (CMM), fue representada en una jornada dedicada a reflexionar sobre el nacimiento en Uruguay. Bajo la dirección de Cecilia Caballero, el texto de Karen Brody fue adaptado por primera vez al habla hispana en nuestro país. La obra se estructura con los monólogos de ocho mujeres que cuentan sus respectivas experiencias al momento de dar a luz: la que tiene la cesárea programada porque teme la episiotomía; la que está tranquila pero su marido no y por eso termina pidiendo la epidural; la que quita importancia al parto porque “sólo ocupa un día de su vida”; la que no entiende cómo las mujeres pueden parir de forma natural; la que siempre quiso que le aplicaran la epidural; la que abandona al obstetra y quiere parir en su casa; la que de tantas malas

experiencias se acerca a las doulas, y la que da a luz con una doula y no puede entender cómo hay personas que aún no saben qué significa esto. Todas ellas verán sus vidas transformadas después de su primer parto. Algunas comenzarán la búsqueda de una nueva forma de dar a luz, alejadas de inyecciones, operaciones y hospitales.

En el IPU hay una habitación preparada para parir: cama de dos plazas, banqueta especial para hacerlo en cuclillas y baño con una bañera enorme por si la mujer quiere estar en el agua. Sin embargo, la habitación aún no se ha estrenado porque el Ministerio de Salud Pública considera que los partos deben tener lugar en hospitales o sanatorios para atender eventuales complicaciones. “Queremos que la mujer pueda decidir cómo y dónde quiere tener a su hijo”, puntualizó a *la diaria* Delfina Pérez, pediatra del IPU. Frente al público de la obra Pérez resaltó la presencia de un grupo de estudiantes de medicina que alentó a imaginar un futuro en el que los profesionales sean “más abiertos” a la participación de las parteras y de las doulas. El lema de la jornada fue

tomado del obstetra francés Michel Odent: “Para cambiar la forma de vivir es necesario cambiar la forma de nacer”.

Sobre doulas

Rosa Rinaldi, coordinadora del área Doulas Comunitarias, contó a *la diaria* que, como ella, sus colegas son en gran mayoría mujeres. Se dedican a acompañar física y emocionalmente a la embarazada y a su familia, durante el parto y el amamantamiento. Además, la doula empodera a la madre informándole cómo disfrutar de su parto. Rosa aclaró que no son parteras ni realizan ningún trabajo clínico. “Nuestro trabajo es estar de forma ininterrumpida en el parto, dándole comodidad a la madre, diciéndole que puede, recordándole que el cuerpo es de ella, pero también ayudando a su referente afectivo para que pueda ocuparse de la madre”.

La coordinadora de doulas aseguró que hay evidencia científica de los beneficios que aportan estas acompañantes. Además de acortar la duración de los partos se verifican menos intervenciones médicas, cesáreas, pedidos de inyección epidural y depresiones posparto. También se

LAS DOULAS SON MUJERES, EN SU MAYORÍA MADRES, QUE ACOMPAÑAN A OTRAS MUJERES EN EL CAMINO A LA MATERNIDAD. SU LABOR FUNDAMENTAL ES DAR SOPORTE, TANTO FÍSICO COMO EMOCIONAL, DURANTE EL PARTO Y EL PUERPERIO.

constata mayor éxito durante la lactancia. “Después de tener una buena experiencia es mejor el cuidado de los hijos, porque la mujer siente que pudo y aumenta su autoestima. El parto marca a la mujer y al recién nacido para toda la vida”, apuntó.

Desde el IPU se reclama que las doulas comunitarias sean incorporadas a los hospitales como apéndices del servicio médico. Rosa aclaró que no están en contra de la asistencia médica, ya que si bien 90% de los partos no presenta complicaciones, los médicos deben presenciarlos por si deben intervenir. Actualmente, una dificultad de su trabajo es la prohibición de la presencia de más de una persona en la sala de parto, por lo que suelen ceder su lugar a un familiar de la embarazada. No obstante, estas acompañantes ya asistieron a más de 100 mujeres. “El instituto se encarga de la población más carente. Tenemos un convenio con Casaluna, Gurises Unidos, INAU, Portal Amarillo, Tarará Prado y con la Policlínica de Colón”, precisó.

Desde 2008 se imparten cursos de doulas en el IPU, y ya son más de 75 las doulas comunitarias. Entre ellas se encuentra Betty, plena de energía por acompañar a una madre que dará a luz. “Recibimos tanta gratitud de las madres que nos hace emocionar”, comentó. Una de las causas por las que eligió este oficio fue la cantidad de hijos que tuvo su abuela sola, 19, mientras que a Rosa cada día la motiva más “ver cómo las mujeres disfrutan de ese momento único cuando se sienten dueñas de su cuerpo, y cómo con una pequeña ayuda de las doulas se sienten maravillosas”.

La coordinadora definió los hospitales como lugares para enfermos que no disponen de una estructura que asegure un vínculo inmediato entre madre e hijo. Betty ejemplificó con el caso de una madre que luego del parto estuvo tres días sin ver a su beba y cuando la acarició comenzó a manar leche de sus pechos.

Rosa tuvo dos hijos, una por cesárea y otro por parto natural. “Me tuvieron acostada. Es sabido que la verticalidad es fundamental por la ley de gravedad, me hicieron cesárea y conocí a mi hija después de ocho horas. En mi segundo embarazo, sin saber nada, hice todo el trabajo de parto en mi casa: le hice caso a lo que sentía mi cuerpo”, describió.

El 60% de los partos en Uruguay se realiza por cesárea. La pediatra Pérez reflexiona que “anestesiarse la vida parece ser el camino que transitamos”, el cual sugiere un mundo donde las cosas no ocurren de forma natural. Es que si la naturaleza propia de la vida se perdiera, el mundo no sería posible. ■

Natalia Calvello

recordó principios como el de neutralidad, con el que se ha mantenido hasta ahora la red y las amenazas y riesgos a las que está expuesta esta infraestructura crítica que funciona “en manos de todos y de nadie”. Fernando da Rosa, de Comunicación, coincidió con Grampin en que los sistemas de broadcasting como la televisión seguirán teniendo sentido para los eventos masivos, pero no para el resto de los contenidos audiovisuales o multimedia.

COOPERATIVISMO Y ASOCIATIVISMO

Esta actividad abierta de presentación forma parte del curso Taller de Cooperativismo, de la Unidad de Estudios Cooperativos, del SCEAM, Udelar, y tuvo como objetivo compartir los informes de investigación y de extensión. Esta es la séptima edición del curso-taller, el cual es acreditado en varios servicios universitarios. Además de estudiantes universitarios

de diversas carreras de la Udelar, participan bajo las mismas condiciones trabajadores de cooperativas y colectivos asociativos. Esta mixtura de encuentros ha proporcionado importantes aprendizajes para el conjunto de estudiantes, docentes y trabajadores. Los informes finales ofrecen múltiples lecturas sobre el cooperativismo, el asociativismo y la economía solidaria a partir de lecturas conceptuales que este año se desarrollaron en tres talleres: Precarización y formas de acción colectiva, Mercado e Innovación y Educación y procesos colectivos. En la actividad participaron integrantes de las organizaciones con las cuales los estudiantes trabajaron en base a sus informes de investigación y/o extensión.

JORNADA DE PRÁCTICAS INTEGRALES

La Udelar camina hacia la integralidad. Este año ha consolidado el desarrollo de prácticas integrales

en sus diversas facultades y servicios, ya sea a través de la promoción de proyectos de docentes y estudiantes o mediante Espacios de Formación Integral enmarcados en la propia curricula de las carreras. El sábado 19 de noviembre en Facultad de Derecho tuvo lugar una jornada de encuentro, reflexión e intercambio entre los actores de las distintas prácticas integrales de toda la universidad.

TECNOLOGÍA E INCLUSIÓN

El Foro de Innovación de las Américas (FIA) se realizó con el objetivo de impulsar como política la idea de que el conocimiento, la ciencia y la tecnología con inclusión social es lo que Uruguay necesita para posicionarse en un mundo globalizado. Según el presidente de la Agencia Nacional de Innovación e Investigación, el doctor Rodolfo Silveira, en 2003, cuando se comenzó a poner el foco en la innovación, la idea de un “Uruguay

inteligente” parecía difícil de alcanzar. “Hoy en día estamos a la altura de muchos países desarrollados, con jóvenes investigadores y empresas que apuestan al desarrollo de nuevas plataformas”, destacó. El ministro de Economía y Finanzas, Fernando Lorenzo, expresó en el FIA que es necesario entender que en el contexto actual los temas vinculados al cambio tecnológico, a la aplicación de la ciencia, son esenciales para el desarrollo del país. “Si Uruguay se abre paso a la aventura del porvenir puede ser un país francamente innovador y no un mero repetidor”. “En el futuro el mundo será terriblemente desafiante. El futuro de Uruguay depende de multiplicar varias veces la capacidad de innovar para ser singulares en el mundo que vendrá”, dijo el presidente José Mujica al cerrar el FIA, que se realizó en el Latu. Por más información, ponencias y videos se puede consultar la página web www.fia.com.uy.

CONEXIÓN I

El Instituto Nacional de la Juventud (Inju), del Ministerio de Desarrollo Social (Mides), presentó la videoconferencia “Conexión I: jóvenes y poder”, que se realizó el miércoles 23 de noviembre de 20.00 a 21.30 en la explanada de la Intendencia de Montevideo. Fue proyectado en la pantalla de Impresiones y Publicaciones Oficiales (Impo) y escuchado por circuito cerrado de sonido. Allí profesionales locales e internacionales compartieron sus conocimientos sobre los siguientes ejes temáticos: innovación en la educación; emprendedurismo; redes sociales e instituciones; comunicación y política; participación y democracia; instituciones; las TIC y juventud. Dicha actividad se desarrolló bajo el formato de conversatorio, lo que permitió un abordaje global y local. En representación de Uruguay participaron

Navegá en HD con tu Tablet

10GB para navegar
25 min. a cualquier
destino nacional

500 SMS a
móviles de Antel

\$450 IVA inc.
por mes

más información en
www.antel.com.uy

Samsung Galaxy Tab 12 x \$ 995 IVA inc.



antel

la empresa de comunicación
de los uruguayos

Híbrido

Uruguay debe elegir entre tener la marca “natural” y ser plataforma de transgénicos

En Uruguay, el etiquetado de alimentos transgénicos no es obligatorio, una ausencia normativa que, en tiempos de creciente inquietud mundial por la calidad y la seguridad alimentarias, dio pie a que la asociación naturista Slow Food Canario organizara un seminario bajo la convocatoria “Qué comés en Uruguay, ¿sabés?”, que se concretó en el marco del Día del Futuro. Tres científicos, una abogada y una chef disertaron sobre la necesidad de legislar sobre el tema acompañados de un numeroso y atento auditorio.

LOS TRANSGÉNICOS u organismos modificados genéticamente pueden definirse como el resultado de insertar genes de un ser vivo en otro. Se utilizaron originalmente para la industria farmacéutica y luego se extendieron a la alimentaria mediante la creación de variedades de semilla de crecimiento más rápido o con mayor tiempo en estado maduro. El 100% de la soja y 80% del maíz plantados en Uruguay son transgénicos y, al parecer, lo seguirán siendo. La soja fue el primer cultivo transgénico en Uruguay y actualmente ocupa más de un millón de hectáreas. Los primeros eventos transgénicos del maíz datan de entre 2003 y 2004, y desde este año se incorporan cinco nuevos a plantar en la próxima zafra.

Argentina y Brasil son los principales proveedores de semillas transgénicas a Uruguay, donde es imposible saber exactamente la superficie que se planta; no obstante, conociendo el volumen de importación es posible aproximarse a una cifra. El agrónomo Pablo Galeano dijo que 90% es de origen transgénico. Y lo que no es, se convierte. ¿Por qué? Hasta 2010, los productores que querían evitar que su maíz no transgénico se “cruzara con un transgénico” debían sembrar a una distancia mayor a 150 metros para “refugiarlo”. Con la nueva reglamentación, el productor deberá concurrir a la Comisión para la Gestión de Riesgo para solicitar una inspección y posterior indicación del procedimiento más adecuado. Pero el cruzamiento de productos transgénicos es inevitable: del análisis de plantas madres y plantas nuevas de maíz no transgénico cercano a otros transgénicos se obtuvo que el primero adquirió elementos del segundo. Estos productos dejan “en el debe” la promesa de terminar con el hambre mundial y causan las primeras secuelas en la tierra de la región: concentración productiva en pocas personas, enorme dependencia e incertidumbre económica de los productores, afectación de la biodiversidad y destrucción de especies originales también genera preocupación la contaminación de acuíferos y la aparición de malas hierbas y supermalezas resistentes a los herbicidas. Según la chef Laura Rosano, con ellos se pierde la soberanía alimentaria porque las semillas, al tener dueño, no se pueden reutilizar, y si se hace, la cosecha será varias veces inferior a la original, pudiendo el dueño iniciar demandas judiciales.

Santos en el cielo

Los problemas económicos que sufren los productores agrícolas distan bastante de la realidad de la compañía Mon-



Pescador en Colonia del Sacramento.
* FOTO: FERNANDO MORÁN

santo, principal productora mundial de transgénicos: mientras que el índice industrial Dow Jones no creció en los últimos diez años, Monsanto lo hizo en 500%, lo que puede ser consecuencia de los ocho millones de dólares que gastó en publicidad: “Si usted ya pensó en un mundo mejor, usted ya pensó en transgénicos”. Al mirar el podio de las empresas líderes en producción de semillas y alimentos transgénicos, los nombres se repiten. Monsanto es la primera en semillas, mientras que Syngenta lo es en alimentos.

De una tesis escrita por el biólogo Martín Fernández surgió que 18 variedades de polenta de circulación local son de origen transgénico. Se extrajo ADN de 20 muestras de polenta pero sólo 18 fueron analizadas por la baja calidad de las otras dos, constatándose que cinco contenían Bt11, 4 MON810 y que ninguna tenía BM76. Según el investigador, el resultado era esperable dado que la polenta es una mezcla de maíz, aunque ello no elimina el fraude alimentario evitable con el etiquetado obligatorio. Fernández apunta que esto sería muy perjudicial para la industria alimenticia ya que, conociendo los riesgos que acarrea el consumo de su producción, “¿quién va a querer que su producto aparezca como transgénico?”. Una asistente al seminario contó que compró polenta y que ante la imposibilidad de comerla por su sabor se la dio al perro: “Ni él la quiso comer”. La polenta tiene alto valor nutritivo y bajo costo, y es recomendada para los bebés. Un joven compartió su experiencia: por su formación académica y posibilidades económicas, su pareja y él optaron por darle a su bebé polenta orgánica. ¿Qué sucede con aquellas personas que no pueden costearse esta variedad? Si con 15 pesos se adquiere un paquete de polenta, no es difícil sospechar quiénes son sus principales consumidores. “Que la

comida sea tu alimento y que tu alimento sea también tu medicina”, expresó la abogada Susana Cardozo, representante de la Asociación por la Defensa del Consumidor. “El derecho respecto a los transgénicos debe aprehender lo científico para regularlo”, puntualizó, ya que ninguna actividad humana debe estar deslindada de definiciones éticas.

Raro el ambiente

¿Qué sucede jurídicamente con los transgénicos y con su consumo? ¿Cuánto se sabe y cuánto falta saber? Por naturaleza, los transgénicos alteran el ambiente al tener origen artificial. Desde la segunda mitad del siglo XX la especie se preocupa por los ecosistemas en virtud de que la supervivencia humana depende de su protección y preservación. La Constitución uruguaya no es ajena a ello y en el artículo 47 declara de interés general la protección del medio ambiente; allí exhorta a la población a evitar dañarlo. Además, la Ley General de Protección del Medioambiente (Nº 17.283) “consagra el derecho de las personas de gozar de un medioambiente sano, no dañarlo y la obligación del Estado de protegerlo”. ¿Incongruencias? Hay más. Esta norma define a Uruguay como país natural, tal como hace la publicidad del Ministerio de Turismo y Deporte. Cardozo se pregunta si “no es un poco contradictorio que Uruguay pretenda tener un grifa de país natural, o que la ley mande que el Estado sea reconocido como tal, y que, por otro lado, Uruguay sea un país emblemático en materia de transgénicos”. Dos bases más a considerar: principio preventivo y precautorio. Establecido que el Estado deberá adoptar las medidas necesarias para evitar daño ambiental irreversible causado por transgénicos. ¿Hasta cuándo? ¿A mediano o a largo plazo? No se sabe, pese a que en esta materia no es necesario contar con certeza científica

de inminente daño sino que la mera duda es suficiente. Contra lo que sucede en Derecho Penal, en este campo “se es culpable hasta que se demuestre que es inocente”. ¿Y qué sucede en los comercios? Hay normas regulatorias vigentes pero el Estado bordea la omisión, y, según el decreto 353/2008, el etiquetado de transgénicos no es obligatorio en Uruguay sino voluntario. Simultáneamente, el artículo 6 de la ley Nº 17.250 de Defensa del Consumidor garantizó el acceso público a información veraz y clara en español sobre los contenidos de los alimentos. En el artículo 17 estableció que cada producto debe informar sus características, naturaleza, calidad, composición, origen y riesgos para la salud y seguridad. El 24 prohíbe la publicidad engañosa, entera o parcialmente falsa, y la que omite información esencial que induzca al consumidor a errar sobre la naturaleza del producto. Según Cardozo, no es necesaria la legislación de etiquetado obligatorio ya que la ley Nº 17.250 establece la obligación de brindar la información y el modo de hacerlo. Para Cardozo, la importancia de la información radica en su carácter instrumental: al habilitar “la libertad de opción, corrige las asimetrías y desigualdades entre consumidores expertos y profanos”. Las personas pueden elegir sus alimentos conociendo, en cada caso, los riesgos a los que se exponen, surgiendo así la asimetría, dado que el deudor de los datos es el proveedor, si bien involucra a todos quienes integran la cadena de producción y comercialización. A su vez, la ley Nº 18.992 homologó el acuerdo de Cartagena sobre seguridad en biotecnología del convenio de diversidad biológica. La norma obliga a identificar los transgénicos a transportar en contenedores y entre fronteras, dejando libre albedrío al tráfico interno.

Es puro cuento

“Narrativa del futuro, ¿ciencia ficción o videojuego?”

EN PLENO SIGLO XXI, mientras somos espectadores de un avance vertiginoso de las nuevas tecnologías, algunas predicciones de la mejor literatura de ciencia ficción se hicieron tangibles. Un viaje a la luna con Verne, el “Gran hermano” de Orwell y los robots casi humanizados de Bradbury podrían confirmar que la realidad ha traspasado la ficción.

Culminando las actividades del Día del Futuro, el lunes 28 de noviembre en el *café la diaria* se realizó el debate “Narrativa del futuro, ¿ciencia ficción o videojuego?”, con la presencia de los escritores Natalia Mardero, Juan Grompone y Pablo Dobrinin y del diseñador de videojuegos Gonzalo Frasca bajo la moderación de José Gabriel Lagos, editor de *Cultura de la diaria*.

El diálogo se centró en la vigencia de la ciencia ficción, un género que tuvo su auge a comienzos del siglo XX en contextos de crisis social y política en los que el mundo simulaba llegar, literalmente, a su fin. “El futuro es esto, es todo lo que imaginamos y más. Por eso también me parece que no es que la ciencia ficción haya desaparecido, sino que ha mutado, se ha transformado, ha penetrado en nuestras vidas”, señaló Mardero. Según la escritora, la ciencia ficción es un género vivo, y será un desafío para las nuevas generaciones de escritores visionar posibles mundos futuros.

En cambio, para Grompone: “La ciencia ficción se fue quedando sin

temas. Yo creo que el futuro está en los cuentos y que tiene que venir un salvador que cree nuevos paradigmas”.

La humanización de las máquinas ha sido un tema recurrente en la ciencia ficción. Desde el Frankenstein de Mary Shelley, la atemorizante HAL 9000 en *2001: Odisea del espacio* o *Inteligencia artificial* de Spielberg, el intento de traspasar las emociones humanas a los robots ha sido una constante. En cuanto a esto, Grompone reflexionó: “La ciencia ficción da por sentada una idea completamente errónea de que los robots se pueden acercar a los seres humanos”.

La caja ya no es tan boba

Las narrativas aplicadas a los formatos audiovisuales también se han transformado. Frasca definió la existencia de una “deportización de la narrativa”; es decir que en las ficciones televisivas se construyen diversos relatos sobre un suceso determinado. El término alude a lo que ocurre con eventos deportivos, en los que existen múltiples miradas de un hecho. “Hay una diferencia entre las series de los años 70, que tenían dos líneas argumentales, y las actuales, que plantean una docena. Es un sistema diseñado para que vos digas qué está pasando, y le preguntes a otro que está mirando a tu lado ‘¿qué mierda están haciendo los osos en ese lugar?’”. Para Frasca, las narrativas de las series de televisión son el nuevo formato del siglo XXI, ya que promueven un análisis crítico por parte del espectador.

Mardero hizo referencia a las series televisivas destacando que detrás de éstas hay guiones hechos por buenos escritores. “La tele ya no es ese chupete bobo, te hace pensar mucho. Las narraciones de calidad se ven en la televisión, y, sin embargo, el cine se ha quedado atrás”.

Esto es un simulacro

Actualmente, existen mundos virtuales paralelos que funcionan a diferentes escalas. Por ejemplo, juegos de simulación como *Sim City*, en el que el jugador es el intendente de una ciudad creada y administrada por él a semejanza de las reales. Otras plataformas ofrecen nuevas formas de relacionamiento, ya no tanto en clave de juego sino más bien como una verdadera interacción social y económica. Es el caso de *Second Life*, un simulador en el que incluso las grandes empresas pagan por obtener un lugar allí. Esto se relaciona directamente con la posibilidad de “ser otro” aunque más no sea virtualmente. “Para mí el punto final del proceso sería salir de tu realidad y poder ser vos en otra, y que vos decidas qué hacer, que vos escribas tu historia”, afirmó Mardero.

En la última década se ha cuestionado el sedentarismo y la aislación social que genera el videojuego. Esto podría haber incidido en la creación de nuevas tecnologías que dan la posibilidad de incorporar el cuerpo en las plataformas virtuales. Marcas como Sony y Nintendo proponen si-

muladores que a través de comandos con sensores hacen que los jugadores se muevan a la par del avatar en la pantalla. “Se está redescubriendo el cuerpo en el juego, por ejemplo en los Nintendo Wii. Es un retorno al juego social”, comparó Frasca.

Asimismo, algunos formatos utilizados anteriormente se actualizan con herramientas más avanzadas. A partir de la década del 80 se comenzaron a publicar libros infantiles que proponían una lectura interactiva, mediante la cual se podía optar por cambiar el curso de la historia saltando de página según la decisión que tomara cada lector. La colección “Elige tu propia aventura” marcó un antecedente para la nueva literatura de hipervínculos, en la que a través de un formato electrónico la historia puede bifurcarse hasta obtener múltiples finales alternativos. Según Grompone, en estos formatos hay un gran terreno a explorar, ya que el lector se convierte en un elemento activo, incorporándose a la historia de manera dinámica.

“Hay una rama del videojuego que se llama ‘narrativa interactiva’ con la que se puede trabajar con hipervínculos; es decir, con un texto ya escrito que se va a ir trazando. La parte más interesante es abandonar la estructura clásica del desenlace”, afirmó Frasca. ■

Vanina Di Blasi,
Laura Seara

OPINIÓN

Para la libertad

Andrés Lalanne

Pocos asuntos deben generar tanto consenso como afirmar que la innovación es condición para un desarrollo dinámico y sostenible. Entre nosotros esta idea se popularizó durante los últimos diez años, cuando se empezó a comprender que más investigación científica produce más y mejor ciencia pero no necesariamente más aplicaciones útiles para los mercados. Si el desarrollo dependiera de la inversión en ciencia y tecnología, nunca podríamos cubrir la brecha que nos separa en ese rubro de los países industrializados. Pero tampoco lo harían Brasil o Chile, que invierten en innovación un porcentaje del Producto Interno Bruto mayor que Uruguay, pero que no llega a la mitad que el de los líderes mundiales en innovación. Sin embargo, los países emergentes, por diversas vías, se aproximan a las mayores economías y el mundo del siglo XXI tiende a ser muy diferente en liderazgos que el anterior.

Con el tiempo, a la innovación tecnológica se fueron sumando otras. Algunas referidas a empresas, como los nuevos modelos de negocios, pero también a cualquier otro tipo de organización. Se

atribuye a Albert Einstein la frase: “Si usted sigue haciendo lo mismo, obtendrá siempre los mismos resultados”. Es obvio, pero no es cierto que todo cambio constituye una innovación. Para ello, la novedad debe ser exitosa. Por ejemplo, que un nuevo producto sea aceptado por los consumidores. Ello no es trivial: investigaciones realizadas en Estados Unidos indican que 80% de los nuevos productos fracasa en ese mercado.

¿Qué innovaciones necesita Uruguay? Posiblemente muchas más de las que hoy imaginamos. Por más que sea valioso hacer estudios de prospectiva, éstos no van a decirnos cómo será el futuro. De hecho, muchas predicciones fracasan y hechos o innovaciones inesperados cambian la vida. No sé si alguna vez nos acostumbraremos al ritmo alocado de las innovaciones tecnológicas, pero está claro que las nuevas generaciones se adaptan mejor a los cambios que quienes nacimos cuando el país dormía su larga siesta de la segunda mitad del siglo XX.

Entre las innovaciones que me gustaría ver están algunas que dependen de todos nosotros: las

personas. Una muy importante sería comenzar a reconocer nuestros errores en lugar de señalar con el dedo los que cometen los otros. Sin autocrítica sincera seguiremos haciendo diagnósticos sesgados y, por ende, implementando soluciones chuecas.

Otra innovación eternamente postergada es la reforma del Estado, llamada en su momento con pompa “la madre de todas las reformas”. Bueno, parece que seguiremos huérfanos porque otras reformas están en curso pero la gestión de lo público no ha cambiado para mejor. Entre otras causas quedó por el camino la consigna de la izquierda de poner a las mejores personas en los puestos de conducción de la cosa pública. Confundir confianza política con competencia para ejercer un cargo no sólo no es innovador sino que es catastrófico. Podemos llegar a aquello que se decía en Italia cuando no se lograba formar gobierno: “De todos modos, no importa; el país sigue su curso”.

En el campo de la actividad privada vemos mucha novelería y poca innovación más allá de la que nos llega desde el exterior.

Las grandes empresas nacionales son progresivamente compradas o desplazadas por firmas extranjeras, y nos refugiamos en monopolios de derecho o de hecho para frenar la competencia. Las empresas estatales tienen poca capacidad de competir fuera de situaciones de privilegio legal, y no surge un empresariado capaz de desarrollar un capitalismo endógeno dinámico. Se avanza en las políticas sectoriales de desarrollo industrial pero aún no están claras cuáles son las áreas de especialización productivas a las cuales apostar. En mi opinión, eso no se puede hacer desde un escritorio “modelizando” la realidad. Es algo que se ve en la cancha. De los intentos de los últimos años se rescatan algunas experiencias de asociatividad de Pymes (clusters y conglomerados) que deberían profundizarse desde el Estado. Este aspecto de la asociación público-privada para el desarrollo es diferente a la publicitada ley con ese nombre, que está pensada para las grandes obras de infraestructura. Es indudable que ellas son imprescindibles, pero el “tejido nervioso” que conecta el sistema productivo está hecho

de multiplicidad de pequeños actores cuyas necesidades atiende mal el sistema de estímulo a la inversión que maneja la Comisión de Apoyo al Sector Privado. Y en esto también somos malos, en evaluar (recogiendo la opinión de los destinatarios de las políticas) y adaptar los instrumentos. ¿Qué tienen en común estas cosas? En Uruguay somos muy malos para gestionar. Es probable que el sistema de enseñanza (llamarlo educativo es pedirle demasiado) tenga alguna responsabilidad en la mala calidad de nuestra gestión. Es demasiado rígido, abrumadoramente informativo y poco formativo de personas libres que piensen con autonomía. Se ha dicho que fue diseñado para disciplinar a los alumnos en la lógica del trabajo del siglo XIX. Fue exitoso en lograr niveles básicos de conocimiento pero está lejos de atender las necesidades de una sociedad innovadora que se basa en la creatividad. Nos falta liderazgo con participación, basarnos en información y no sólo en intuiciones, administrar con herramientas adecuadas y ofrecer a todos libertad creadora para innovar. ■

Ágora del Plata

Montevideo fue escenario de la tercera edición del FIA

EL FORO DE INNOVACIÓN de las Américas (FIA) es un evento internacional que se realiza desde 2008 y que este año, por segunda vez, y organizado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), tuvo su sede en la capital uruguaya. Entre el 20 y el 22 de noviembre las instalaciones del Laboratorio Tecnológico del Uruguay (Latu) fueron el espacio donde transcurrió el exitoso evento, que acogió a decenas de expertos en ciencia y en tecnología, de la región y del mundo, provenientes de los ámbitos público, privado y académico. Su objetivo: discutir, pensar y exponer sobre innovación.

Según la ANII, la innovación se define como la introducción de un cambio, o la transformación de un objeto, idea o concepto que persigue el fin de solucionar un problema específico. Considera que el concepto se extiende al de inventar, así como al proceso social

que posibilita los nuevos descubrimientos y hallazgos, que pueden traducirse tanto en productos como en servicios, culturales y científicos. El futuro de la innovación llegó hace rato y pisa fuerte. La ceremonia de apertura contó con las palabras de Rodolfo Silveira, presidente de la ANII; de Roberto Kreimerman, ministro de Industria, Energía y Minería; de Tabaré Aguerre, ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, y de Danilo Astori, vicepresidente de la República. Por la noche, en el salón Los Robles, conductores carismáticos, atuendos de gala, ternados y estatuillas doradas conformaron un clima bien parecido a la entrega de premios del espectáculo. Pero se trató de la entrega de los premios Nova, un galardón que premia la capacidad innovadora de las empresas uruguayas.

¡Extra, extra!

El lunes 20 de noviembre sucedió algo

nunca visto en la región. Vivek Wadhwa, profesor de la Universidad de California y columnista de *The Washington Post* y de *Business Week*, estuvo a cargo de una conferencia sobre emprendedurismo global. Claro que ésta no tuvo un formato clásico sino que, honrando el espíritu del evento que le dio lugar, fue la primera conferencia holográfica (técnica fotográfica en base a luz producida por láser que genera una imagen tridimensional) de la región. Proyectado en tres dimensiones y con perfecta definición, desde su lugar de trabajo en San Francisco, Wadhwa estuvo presente en el salón Los Robles del Latu transmitiendo su aliento a los emprendimientos en Uruguay. Mientras se lo veía en 3D y se lo escuchaba en inglés con traducción al español, este docente insistió en el peso favorable de la globalización. "Un país chiquito en el medio de la nada puede lograr lo mismo que un país enorme en

medio del imperio." Pero no todo osciló entre unos y ceros. Al día siguiente, el creativo español Javier Salcedo presentó un nuevo estilo de relacionamiento para el trabajo en organizaciones: k2k

Emocionando

La propuesta de Salcedo reivindica las relaciones humanas en el trabajo, y, sobre todo, en la libertad. Su ponencia dejó bien claro que la creatividad de las personas existe en función del grado de libertad que disponen, y que sólo así se puede innovar. En el marco del Día del Futuro, *la diaria* estuvo presente en el FIA y clavó su mirada en estas dos actividades. Conversó, además, con los jóvenes Francisco Carzoglio y Diego Melo, creadores de la empresa VVMHolograms, encargada de la realización de la novedosa conferencia. ■

Mariana Olivera

Sur innovaciones

Entrevista a Francisco y a Diego, directores de la productora VVM

-¿Cómo surgió la idea de una videoconferencia holográfica en el FIA 2011?

Francisco -Hace un año que venimos con producciones holográficas incluyendo proyecciones en 3D. Así desarrollamos la conferencia holográfica, agregando el componente en vivo. Nos planteamos tener a una persona en otro lado del mundo y traerla a Uruguay en tiempo real. Contamos con referencias de empresas americanas y europeas, nos pareció que una experiencia visual de ese tipo generaba un impacto muy grande y decidimos hacerlo. Se lo propusimos a los organizadores del FIA y nos dijeron que tenían un conferencista en Estados Unidos (EEUU) que podía no venir. Así salió. Este sistema ofrece la ventaja de abaratar costos en cuanto al pago de pasajes, a estadía y a cubrir los días que [la persona] no trabaja en su país. Y se genera una experiencia innovadora con alto impacto y recordación.

-En lo que a lo técnico refiere, ¿cómo se realizó?

Diego -El conferencista se encontraba en un estudio de grabación de video en San Francisco acondicionado especialmente para que la imagen llegara acá bastante tocada, para que se pudiera dar el efecto de que la persona está en el aire, con un contorno lindo y sin fondo. Al grabarse, la imagen pasaba por una computadora y viajaba por ancho de banda hasta acá, para lo que gestionamos con Antel [contar con] más ancho. Al conferencista se le colocó un monitor por el que podía ver a la audiencia y escuchar lo que la gente le comentaba. Bajamos este *streaming* y lo proyectamos con el cañón sobre la superficie holográfica y así generar ese efecto sobre el escenario, al que también acondicionamos para lograr volumen, para que la gente percibiera que él estaba ahí. Al proyectar en pantalla se te aplanan la imagen, pero si jugás un poco con la percepción de lo que se ve, se puede lograr el efecto volumétrico. Para generar ese efecto 3D sin utilizar

lentes especiales tenemos que lograr volumen en el ambiente, sobre todo en el que tiene detrás, para que pierdas de vista la pantalla y se logre ver a él y detrás de él. De esa manera lo encerramos en ese espacio. Ante una imagen plana y un fondo volumétrico tu percepción te hace entender que esa persona podría estar ahí, pero es una ilusión óptica. Creo que en la región fue la primera experiencia de este tipo.

-¿Cuándo se fundó VVM?

F -En 2007 empezamos el proyecto Link TV, sitio de televisión para internet. Tuvo buen impacto institucional pero no comercial, y mientras caía comenzamos a estudiar tecnología audiovisual. Venimos del palo y nos volcamos a componentes de tecnología aplicados visualmente. Diego comenzó a estudiar proyecciones holográficas y empezamos a ver cómo insertar este producto en el mercado. Esto fue en 2009, luego tuvimos un año de investigación y en setiembre de 2010 comenzamos a comercializar el producto en la esfera local, y este año en la internacional. Nos posicionamos bien, como referentes de proyecciones holográficas, con algunos clientes que nos ayudaron a mostrarnos y a generar nombre, como Johnnie Walker, Smirnoff, IBM, L'Oréal, Johnson & Johnson, Hugo Boss, Mercedes Benz, Mini Cooper y otros. Esas marcas exigen innovación, vanguardia, recordación. Hacer algo que la gente se lleve y pueda posicionarlas como marca de avanzada; fresca, nueva. Creo que la tecnología da mucho estatus a la publicidad: si tenés una publicidad con pantalla subtáctil gigante y la gente pasa e interactúa con ella, es *cool*, y la empresa que lo hace, también. Muy diferente a tener un *banner* con el nombre de la marca.

-¿En Uruguay tienen campo laboral?

F -Sí, y cada vez más. Están los clientes que necesitan estar siempre a la vanguardia y se despegan de los otros por



Videoconferencia holográfica por parte de Vivek Wadhwa, en el Foro de Innovación de las Américas en el Latu. * FOTO: PABLO NOGUEIRA

capacidad de inversión y necesidad de innovación. Ésta es la línea top o de elite. Otros son los llamados "seguidores": ven la referencia y la replican adaptándola a su estética y a su capacidad de inversión. Hay cada vez más en diferentes mercados. Una cosa es el mercado publicitario, donde las marcas quieren promocionarse, y otro es el campo empresarial. La videoconferencia holográfica se ofrece a las empresas porque es una herramienta innovadora que reduce costos. Además, a través de las marcas, pero no aplicado a publicidad, está todo lo relacionado al sector cultural. Tenemos un proyecto de museos holográficos, recorridas con figuras artísticas o históricas que se reproducen holográficamente e interactúan con los visitantes. Imaginate que ves a Artigas y hablás con él, y después con Varela, con Juana de Ibarbourou y, por último, con Pepe Mujica.

-¿Qué otros proyectos tienen?

F y D -Estamos abriendo la empresa en dos, entre holograma y sistemas interactivos. Innovamos en técnicas para realizar las mismas proyecciones holográficas en otras formas o modelos, y varios sistemas interactivos van de la mano con los hologramas, hay como un puente.

Podemos hacer modelos de hologramas más innovadores usando técnicas de interactividad. Con éstas buscamos innovar con tecnologías que no se casen con la holografía, desde mesas interactivas hasta *tablets* para controlar una casa entera. Superficies táctiles multi *touch*, detectores de presencia, espejos virtuales, detección facial, y ahora agregamos *mapping*. Tenemos una red de trabajo con otras empresas, formamos equipos conjuntos y funcionan bastante bien. Queremos traer este tipo de tecnología a la región con costos más accesibles que los de afuera; lograr cosas nuevas, innovando para acercar esas tecnologías. Muchas veces el norte no es más innovador que nosotros: la infraestructura te abre más caminos o más opciones. La primera videoconferencia holográfica de EEUU se hizo en 2008. Acá hace tres años poner cuatro mega de bajada era algo impensable, lo que te limita. De hecho, en el FIA nuestro único punto débil era la provisión de banda ancha del servidor del Estado, hoy, 2011. Ahí hay una barrera de entrada. La falta de innovación en esta tecnología en Latinoamérica se da por un tema de infraestructura. ■

Florencia Pagola

Éxito compartido

Creativo vasco abogó en Foro de Innovación por cambios organizacionales en las empresas

LA TERCERA edición del Foro de Innovación de las Américas, organizado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, presentó el 22 de noviembre al emocionado creativo Javier Salcedo, de la consultora española k2k, quien propuso un nuevo estilo de relaciones para las organizaciones, eliminando, entre otras cosas, los mandos medios y la "marcada de tarjeta" y desafiando los modelos predominantes, que, según él, están "basados en principios del siglo XX".

Puede resultar de sentido común decir que un proyecto es un equipo de personas trabajando por un mismo fin. Lo mismo sucede si afirmamos que todas las personas pueden ser creativas siempre y cuando trabajen con libertad. Sin embargo, estos pasos, que construyen el camino del éxito para una organización verdaderamente basada en las personas, resultan muy difíciles de aplicar dada la vigencia de viejos esquemas. "Sólo abandonando las estructuras reconocidas y los modelos imperantes puede lograrse una organización que sea creativa", expresó Salcedo.

Actualmente, la consultora que representa, originaria del País Vasco, trabaja en 22 proyectos con diversas organizaciones: hay desde algunas integradas por 18

personas hasta otras conformadas por 450; hay desde cooperativas y sociedades anónimas hasta sociedades limitadas; desde bancos hasta fábricas. Con relación a esta diversidad, el ejecutivo explicó que en la medida en que el esquema de relaciones propuesto se basa en un proyecto para las personas, es perfectamente aplicable a ese amplio espectro. Para ilustrar el verdadero lugar previsto para las personas en su propuesta de cambio, k2k sólo comienza sus consultorías una vez obtenida la aprobación por una amplia mayoría de los trabajadores de la organización reunidos en asamblea. "Hemos dicho que no con 70% a favor", aseguró.

El cambio de la organización requiere cuestionar, remover, sacudir e interpelar en todos los niveles jerárquicos para luego poder romper con las estructuras piramidales. Según Salcedo, todos los directores y máximos responsables de las empresas con las que trabaja fueron consultados acerca de lo más importante en su organización. Mientras 90% respondió "las personas", el mismo porcentaje reconoció dedicarles poco o nada de tiempo a éstas. "Dedican más tiempo a los mercados, a sus productos y su financiación", precisó.

En cadena

Como no podía ser de otra manera, la propuesta surge de la idea de

la innovación como un valor a promover entre los integrantes de cada organización. "La innovación parte de la creatividad y todas las personas son creativas", destacó, recordando también: "Las personas son creativas cuando tienen libertad". Para ello basta mirar la variedad de actividades que realizan los empleados en su tiempo libre, mientras que en el trabajo suelen tener una agenda limitada de tareas. A su vez, el expositor defendió la idea de que "la responsabilidad te la pueden pedir cuando se tiene libertad", de lo cual se desprende que innovación, creatividad, libertad y responsabilidad son conceptos que se desarrollan conjuntamente.

Otro aspecto resaltado por el creativo remite al flujo de comunicación y al contacto interpersonal. "Tengo 70 reuniones al mes, dedico más del 50% al contacto con las personas y mi función principal es que todos entiendan qué están haciendo los demás. Si no hay comunicación, no hay nada que hacer", sentenció. Este punto es de los más relevantes, dado que un pilar del éxito y del futuro de los proyectos está constituido por la información y la transparencia. Dijo que todos los integrantes deben conocer el proyecto en el que trabajan y sus resultados. No obstante: "La mayoría de los trabajadores tiene su sueldo pendiente de una actividad [sobre la] que no sabe si va bien o mal".

El salto

"Es una persona madura, mayor, que tiene un compromiso con nosotros, pero le controlamos el tiempo que está [en su lugar de trabajo], y si me está quitando unas horas"; así transmitió Salcedo la percepción absurda del método más común de control de horas laboradas en las organizaciones; es decir, el "marcar tarjeta", o lo que llamó "fichar". En organizaciones donde el mecanismo fue eliminado, cuatro años después sus empleados recordaban en clave de anécdota que 15 minutos antes de que el reloj marcara la hora de salida era frecuente que el personal iniciara el rodeo alrededor del aparato. Los concurrentes a la charla sabían a qué se refería el ejecutivo; se lo expresaron con sonrisas y murmullos.

Eliminar la figura del encargado y trabajar en equipos, con líderes elegidos por sus propios compañeros que rotan cada seis meses y trabajan en base a objetivos más que en función de horas parece otro salto difícil de dar. Aun así, Salcedo celebró este aspecto tanto como el reconocimiento de la diversidad de las personas y la aceptación del error como proceso de aprendizaje e innovación; estos valores conforman la clave de lo que llama "el éxito compartido". ■

Elisa González

Largá la data

Intendencia de Montevideo sigue liberando información interna de interés público

A PARTIR de una jornada de actualización realizada en 2010, la División Tecnologías de la Información de la Intendencia de Montevideo (IM) comenzó a trabajar en la liberación de datos de dominio público. Los juegos de información entregada suman casi 40.

El 14 de noviembre, en el Museo Nacional de Artes Visuales, técnicos de la IM presentaron el origen de esas acciones, su experiencia actual y la proyección a futuro del tema en el plano departamental, y destacaron la necesidad de construir una "sociedad civil reclamando más datos, consumiendo y haciendo uso de los mismos".

Multas de tránsito aplicadas en el período 2006-2010; tipo y lugar de accidentes de tránsito ocurridos en el mismo lapso; resultado de ejecución presupuestal de 2005 a 2010; horarios de ómnibus; índice de calidad del aire; datos de nacimientos, defunciones y matrimonios registrados en Montevideo desde 1960 e inversión del presupuesto participativo 2006 son algunas de las categorías de informaciones liberadas, y ahora disponibles en www.datos.montevideo.gub.uy.

Según cuenta Gustavo González, responsable de la citada repartición, estas acciones tienen su origen en una jornada de actualización de la división, en la que un profesional planteó: "Hay una movida que se llama 'Datos abiertos', y creo que la IM tiene un montón de datos para publicar". El grupo de trabajo de

'Datos abiertos' se conformó con apoyo institucional y político a la iniciativa, y desde su puesta en marcha son casi 40 los juegos de datos entregados.

El jerarca destacó el apoyo político recibido mediante la resolución 640/10 de la administración de Ricardo Ehrlich, en la que se establece "promover en forma permanente la publicación de todos los datos manejados por la IM" así como "subordinar el acceso libre a estos datos a que se cumplan" ciertas condiciones. Éstas refieren a ocho principios elegidos como referencia para la consideración de apertura de datos gubernamentales, lo que significa que para que éstos sean considerados 'datos abiertos', deberán ser completos, primarios, periódicos, accesibles, procesables, no discriminatorios, no propietarios y sin licencia.

La aplicación "Cómo ir", que brinda información de recorridos, para trasladarse tanto en ómnibus como a pie, así como de horarios del servicio de transporte colectivo urbano de pasajeros y de lugares de interés, es el ejemplo más conocido y utilizado, producto del movimiento hacia la liberación de datos. En este caso, a raíz de la existencia del Sistema de Transporte Metropolitano, también sucede en muchas otras áreas, la informatización de datos que se está procesando produce gran volumen de información, y ésta no sólo es de interés general o particular sino que, simultáneamente, contribuye a la transparencia de la gestión.

Pero si falta usted

La liberación de datos públicos funciona de dos formas. "Por un lado, el Estado, liberando y publicando los datos que hacen a la gestión, y, por otro, la sociedad civil, reclamando más datos, consumiendo y haciendo uso de los mismos", explicó González. Orientado en esa dirección, se dispuso junto a los datos publicados diferentes formularios para que los usuarios puedan solicitar o sugerir nuevos datos, comunicar un error o hacer otros comentarios, por ejemplo exigir calidad y actualización. Aquellos que tengan una idea sobre cómo usar la información publicada o quienes hayan desarrollado aplicaciones con ellas también podrán comunicarlo en ese espacio.

En diálogo con *la diaria*, González evaluó: "Está faltando que la sociedad civil comience a participar más". Es así que, luego de la presentación, un asistente manifestó la necesidad de liberar una serie de datos respecto de problemáticas como la de los residuos. Por ello solicitó información sobre recorrido, horario y frecuencia de la recolección en Montevideo y sobre la cantidad de contenedores en uso y sus respectivas ubicaciones.

Por otra parte, la sociedad civil hará uso de los datos siempre y cuando se encuentren en formatos accesibles al ciudadano común y sean libres de aplicaciones específicas para su utilización o comprensión. Mientras algunos

datos pueden visualizarse sin mayores dificultades a través de planillas, otros se almacenan en formatos que demandan la búsqueda y descarga de un software específico de base de datos para visualizar sus contenidos. En el sitio web de la IM se ofrece el detalle de las aplicaciones que utilizan datos abiertos, como Open Street Map, ¡Acá Vamos! y GXbus. Sin embargo, explicó González, muchas empresas, grupos o personas pueden estar desarrollando aplicaciones con los datos liberados sin que la IM tenga conocimiento, posibilidad directamente relacionada con uno de los principios de la movida: los datos pueden usarse sin rendir cuentas a nadie y con ellos pueden hacerse productos comercializables.

Abrir la cancha

Mientras que con este proceso la IM va sumando experiencia en lo que respecta al fenómeno en Uruguay, se encuentra en formación un grupo conformado por la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información, la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República, la Oficina de Planeamiento y Presupuesto y por la propia IM concebido para la definición de tecnologías de base y de estándares de formatos y normativas que permitan la liberación de datos en el ámbito de lo nacional. ■

Elisa González

Ayer, hoy y siempre

Las políticas industriales del país que construye su futuro

A casi 300 años de iniciado el impulso decisivo que desembocó en la Revolución Industrial, con el sistema económico mundial tambaleando por causas no ajenas a sus propias contradicciones, el debate sobre las modalidades de la producción y de las políticas específicamente industriales renueva su vigencia y ofrece caminos inéditos para pensar las relaciones entre necesidades, posibilidades y principios.

EL PAPEL DE LA INDUSTRIA en la economía sigue pesando fuerte también en el debate político y ciudadano doméstico, que indudablemente ya no reconoce las coordenadas conceptuales que lo caracterizaron durante los dos pasados siglos. Las tecnologías de la información y la comunicación, y particularmente la ruptura de las distancias entre los países, posibilitan dinámicas de discusión y de proyección más universales y democráticas que en la era pasada. En un mismo foro se puede escuchar a los representantes del soberano y las recomendaciones de un profesor y simultáneamente observar gráficas elaboradas por equipos asesores de los grandes empresarios, atendiendo una conferencia de inversores británicos y escuchando a los dirigentes sindicales del PIT-CNT. Así ocurrió en el evento "Estrategia nacional de desarrollo y estructura productiva", desarrollado entre el 23 y el 25 de noviembre en el edificio José Artigas, anexo del Palacio Legislativo, donde, de cara al futuro, decenas de expertos hablaron, una vez más, de la industria.

Deep forest

El debate sobre "Industria forestal y maderera" fue abierto por Pedro Soust, titular de la Dirección General Forestal del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, quien recordó que 2011 es el año internacional de los bosques, y puso énfasis en su conservación. Presentó el "Plan sectorial forestal madera", cuyo primer objetivo es fomentar las inversiones, informando luego de la existencia de una iniciativa de exoneración fiscal para áreas protegidas. Se espera que Uruguay llegue a 2020 como líder regional de la industria forestal, siempre y cuando empresas, sindicatos y Estado orienten sus estrategias en esa dirección. Roberto Scoz, titular de la Dirección Forestal del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA), se refirió al bosque como eslabón fundamental de la cadena. Si ello no es repensado, prosiguió, será imposible que el sector industrial avance. Desmitificó la idea de que los bosques sólo se constituyen con pinos y eucaliptos, ya que también albergan otras especies. "Lo que falta son investigadores", reclamó. El diálogo entre Estado, empresarios y trabajadores es condición necesaria pero no suficiente. "Alguien tiene

que generar conocimiento, y ese rol es el de la academia".

En representación de la Universidad de la República (Udelar), Carlos Mantero reflexionó sobre los recursos humanos, "factor de gran deficiencia en la industria", según señaló. Reconoció que la Udelar actúa con ayuda del INIA y destacó la creación, dos años atrás, de la carrera de Agronomía en Tacuarembó, además de las experiencias de docencia desarrolladas desde el laboratorio tecnológico nacional, el Latu. Planteó que el asunto compete no sólo al Departamento Forestal de la Facultad de Agronomía sino también a las facultades de Ingeniería y de Química y a las ciencias ambientales, e incluso a las sociales.

Desde el ámbito privado aportó Pablo Valerio, presidente de la empresa Citroma, quien destacó que en los últimos 15 años el país hizo un gran esfuerzo por producir madera de calidad, pero recordó que el volumen proyectado de producción es considerablemente superior a la capacidad instalada local de esa industria. En consecuencia, se necesitan inversiones e infraestructura; o sea, más inversión. "Tenemos que hacer carreteras y puertos al mismo tiempo que desarrollar nuestra industria forestal". Aseveró que cuanto más se avanza en el proceso industrializador peor se compite debido a la explotación intensiva de la tierra y a la ausencia de controles. Además de infraestructura demandó un ordenamiento normativo claro y eficiente.

Desde el Sindicato Obrero de la Industria de la Madera, el dirigente Fernando Oyanarte reconoció el compromiso de las autoridades con los trabajadores respecto de la elaboración del Plan Sectorial de la Madera, pero reivindicó más. "Queremos que el Estado se apropie de más bosques". La megaempresa Montes del Plata compró todos los predios forestales a la española ENCE y con UPM los cuasi monopolizan. "Juntas tienen 400.000 hectáreas".

Lleno de minas

Piere Rossi, director nacional de Minería y Geología del Ministerio de Industria, Energía y Minería, habló del reposicionamiento del sector minero en el contexto de una economía cada vez más diversificada y destacó la creciente producción de

metal de los últimos 15 años. Reconoció que los yacimientos del país son marginales, si bien "la explotación de esos recursos debe ser medida en relación a las oportunidades de la inversión". Sobre los futuros proyectos de explotación, señaló que el énfasis está en el control del diseño de cada uno y sobre todo en el monitoreo del proceso extractivo. "Si como Estado controlamos eso, tendremos una explotación racional del recurso. Sólo a través de ese control podremos agregar valor a la materia prima".

El decano de Ingeniería, Héctor Cancellata, remitió a la creciente demanda de minerales como un fenómeno mundial que continuará acelerándose, lo que representa para Uruguay más posibilidades de captar emprendimientos, objetivo que exigirá más recursos humanos. Alertó sobre el oro y la plata del país e hizo ver la opción de implementar una industria local de la orfebrería. "Somos un país turístico, y, sin embargo, nunca vi collares diseñados en Uruguay, como en Chile y en Perú". Insistió en la generación de conocimiento, "la masa crítica de especializados", como camino paralelo al proceso.

Marcelo Abdala, en representación de la Unión Nacional de Trabajadores del Metal, mencionó cuatro líneas de trabajo para orientar la futura toma de decisiones del sector: fortalecimiento de los controles ambientales de la Dirección Nacional de Medio Ambiente; mayor intervención del Estado en el marco regulatorio y la apropiación de yacimientos; industrialización de los recursos y maximización del impacto positivo de la minería.

El consultor y especialista en gestión ambiental Aramis Latchinian aconsejó evitar la "postura apocalíptica" respecto de los proyectos de gran escala. Dijo que si la actitud frente al desafío es del tipo "la vida o el proyecto", será imposible hacer gestión ambiental. Mencionó el conflicto con Argentina por la instalación de la planta de celulosa y reivindicó una visión compleja y gradual de estos procesos en detrimento de los discursos radicales. También se refirió a Aratirí: "Uno de los elementos de mayor oposición al proyecto de Aratirí es la construcción del puerto de aguas profundas. No se trata de decir 'sí' o 'no'; hay que meterle cabeza, investigar y estudiar".

El británico Tim Adams también estuvo presente en el debate. Dirige la compañía Ferrominas SA (Gladiator Resources LTD.), que opera en Uruguay desde principios de 2010 desarrollando el Proyecto Zapucay, que consiste en la explotación de una mina de oro en San Gregorio, cerca de la mina de Corrales. Tras explicar detalladamente el proceso productivo en la mina, mencionó las dificultades que halló la firma al instalarse en Uruguay. Dijo que la infraestructura de transporte es inadecuada y que las tasas impositivas desestimulan las actividades generadoras de valor. Estos dos

problemas, según Adams, pueden impedir la continuidad del proyecto.

Historicidad industrial

Lo que faltaba en estos debates quedó cubierto con el aporte de Luis Bértola sobre su visión histórica de los procesos industriales del país. Docente del Programa de Historia Económica y Social de la Facultad de Ciencias Sociales, tuvo a cargo la conferencia "La dinámica histórica de la industria uruguaya: algunas enseñanzas para las políticas actuales". Desde la premisa de que el desarrollo económico va de la mano del social, analizó las etapas de la industria vernácula y habló de la "leyenda negra de la industrialización". Según el académico, la actualidad del debate en torno al tema industria refleja un proceso reciente, ya que tras el auge industrializador de los años 30 se tendió a pensar que ese modelo era "el pecado entre todos nuestros males". Revalorizó la trascendencia de "nuestra industrialización" y recomendó volver a hablar de ello sin temor a repetir errores. "Es importante recuperar la conciencia de lo que esta sociedad hizo en determinado momento y ver qué resultados le dio". Expuso cinco etapas de acuerdo al peso del sector manufacturero en el Producto Interno Bruto. La primera, hasta 1930, cuando la industria, si bien no fue líder, acompañó el proceso de crecimiento económico; la siguiente, entre 1936 y 1954, con Uruguay viviendo una "efímera industrialización"; la tercera, de 1954 a 1990, en cuyo curso el proceso se frenó pero no se revirtió ya que la industria se mantuvo; el cuarto, a partir de 1990, cuando Uruguay experimentó "desindustrialización precoz"; y la última, desde 2002, con un empuje del sector. Bértola analiza: "Hacia dónde va la industria uruguaya no lo sabemos: si entrará en un período de estabilidad, si habrá crisis o si retomará el proceso de industrialización". Destacó el empleo generado por la industria a lo largo de esta cronología ejemplificando con el hecho de que ocupó a 600.000 personas durante 40 años. "Hay gente detrás de esos números: vemos que no fue un caprichito de una política proteccionista de algún gobierno".

Respecto de las épocas de crecimiento y desarrollo, como la actual, reflexionó sobre la escasez de análisis histórico y la tendencia a proyectarnos como si la coyuntura fuera un estado natural, y añadió que el futuro no es un punto de arribo desde un tránsito "natural" de la actualidad. Apeló al desarrollo industrial pero no a aquel que imposibilitó el desarrollo sino o otro inserto en el mercado latinoamericano, una industria continental y laxa que trascienda los recursos naturales y contemple, por ejemplo, el audiovisual, el software y la enseñanza. "El Uruguay de los recursos naturales seguirá siendo un Uruguay para pocos", advirtió. ■

Mariana Olivera

Luis Alonso, Guillermo Garat y Manuel Podeti. Desde el extranjero lo hicieron David García (España) y Diana Salazar (Colombia). Como moderador estuvo Miguel Scagliola y el evento fue organizado por Inju-Mides y la diaria. Apoyaron la Dirección Nacional del Impo y la Intendencia de Montevideo.

IDE ALQUILAR BALCONES!

Casi 2.200 personas visitaron "Ingeniería de muestra 2011", evento organizado por la Fundación Julio Ricaldoni y la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República (Udelar) en el que se expusieron 106 desarrollos innovadores elaborados en este centro de estudios para resolver problemas nacionales vinculados al desarrollo. Física atómica, autos híbridos, enjambres de robots, realidad aumentada, una herramienta

de apoyo a UTE para identificar consumos de energía eléctrica fraudulentos y una vincha con electrodos que detecta la actividad eléctrica del ojo encendiendo luces en una pantalla fueron algunos proyectos presentados. La actividad fue inaugurada por el ministro de Industria, Roberto Kreimerman; la subsecretaría de Educación, María Simon; el rector de la Udelar, Rodrigo Arocena, y por el decano de Ingeniería y presidente de aquella fundación, Héctor Cancellata. El presidente de la República, José Mujica, lamentó no haber podido concurrir, pero en una carta enviada a los organizadores felicitó a los participantes y destacó que este evento "permite difundir la obra de talentos uruguayos".

PROSA DE ÁGATAS

La idea era un poco juguetona: "La narrativa del

futuro" convocaba, por un lado, a pensar en la corriente de la literatura que tiene el futuro como uno de sus temas -la ciencia ficción-, pero, por otro, también podía dar lugar para especular sobre cómo va a ser la ficción en sí en los próximos años. Esta segunda mirada, aplicada rigurosamente, hubiera posibilitado varios paneles. Aunque no descartamos meternos con estos asuntos en próximos Días del Futuro, esta vez se trató simplemente de reunir a escritores vinculados a la ciencia ficción y a creadores relacionados con la informática: el punto de cruce fue, entonces, la tecnología. El plantel prometía, y cumplió: Juan Grompone, ingeniero, futurólogo y escritor, provocó a los presentes cuando declaró la muerte, por agotamiento, de la ciencia ficción. Pablo Dobrinin, escritor cercano a la ciencia ficción pura y a la fantasía, defendió el género y enfatizó

en que la diferencia no la hacen los formatos sino la calidad. Su colega Natalia Mardero, quien ha utilizado recursos de la ciencia ficción para mezclarlos con otros estilos, opinó que el libro en papel seguirá vigente y que seguramente en el futuro coexistirán formatos, y Gonzalo Frasca, creador de videojuegos, observó que detrás de todo videojuego hay un texto, y también señaló una de las ausencias obvias de la mesa al afirmar que hoy en día el tipo de narración más masiva e innovadora es el audiovisual producido para televisión.

LA BRECHA

No fue novedad la solvencia de los expositores invitados pero dio gusto, como el rato en que los comentaristas, jóvenes que se dedican a la política en los cuatro partidos con representación

parlamentaria, quedaron dueños de la mesa para decir lo suyo. Y creo que logramos un ambiente constructivo y amigable por encima de las diferencias ideológicas. Pedimos pronósticos para dentro de diez años sobre los partidos convocados, sobre la posibilidad de que varíe la configuración del sistema (¿vamos a un nuevo bipartidismo o se ven otras posibilidades?) y sobre las perspectivas de participación de mujeres y de jóvenes en lugares destacados. Fue llamativo, en mi opinión, que en la parte de comentarios se opinara que una década es poco para que haya cambios relevantes. Cuando tenía la edad de los jóvenes invitados, ese plazo me parecía más que suficiente para que todo se transformara. Quizá me faltaba realismo, pero todavía pienso que creer en la posibilidad de que irrumpa lo nuevo es crucial para que venga.

Aves de colores

Presentaron exposición sobre proyecto de hidrovía en río Uruguay

“EL URUGUAY no es un río, es un cielo azul que viaja”, compuso el sanducero Aníbal Sampayo en la década del 60 para homenajear al curso fluvial que baña gran parte de las fronteras políticas internas en la Cuenca del Plata. “El río de los pájaros” fue la canción más popular del músico, entonada por varias generaciones de niños en escuelas de todo el país. Es que el río al que el poeta José Zorrilla de San Martín llamó “de los pájaros pintados” es una de las fuentes hídricas más importantes de la región. Desde las 19.00 del 17 de noviembre tuvo lugar, en el Museo de la Liga Marítima de Montevideo, la exposición del proyecto “Hidrovía del río Uruguay”, una propuesta orientada a promover la navegación del curso fluvial. El capitán de navío y presidente de la Liga Marítima de Salto, Eduardo Laffitte, estuvo a cargo de la exposición y fue acompañado por el emprendedor Diego Canessa. El proyecto de la hidrovía del río Uruguay fue pensado como solución a las dificultades de navegación más allá de Salto Grande, que abre una zona de gran riqueza productiva. Canessa afirmó que la hidrovía constituye “un nuevo sistema de transporte, el acceso a enormes áreas fértiles, a producir mucha más cantidad de alimentos”. “Todo esto conforma un nuevo sistema de producción, involucrando un área fértil que no existe en el mundo. Ésa es nuestra gran potencialidad”, destacó.

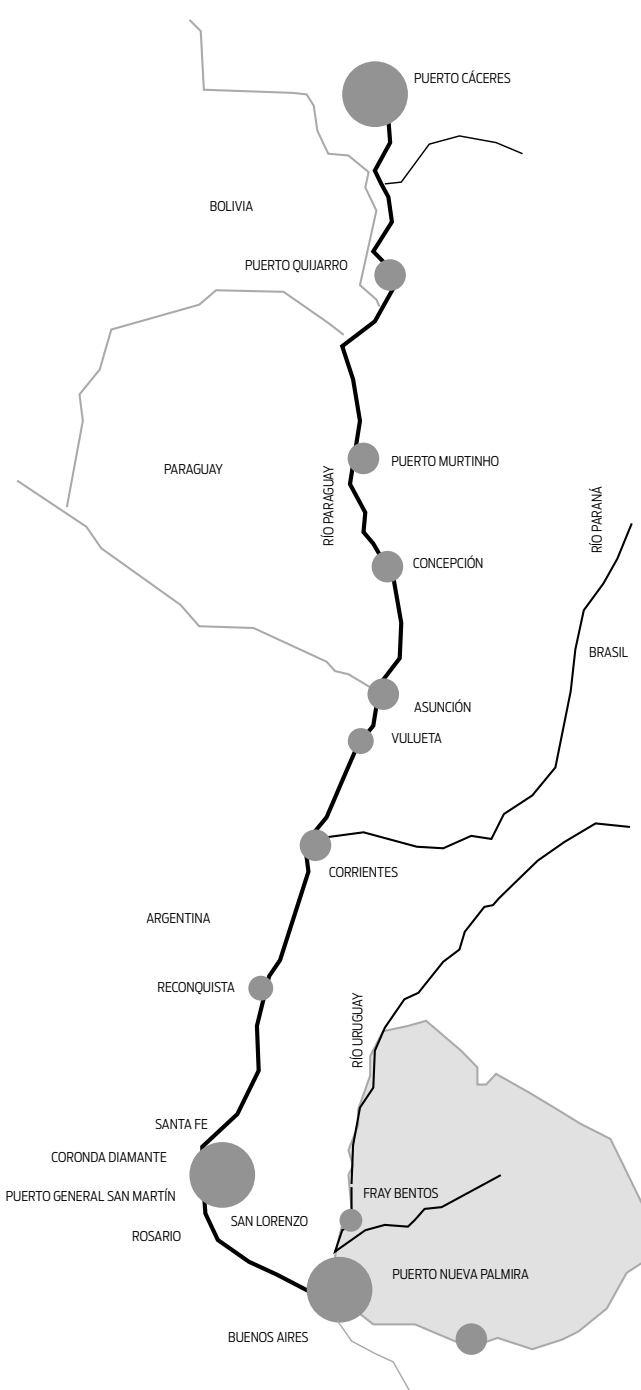
El otro Uruguay

A 150 kilómetros de la costa atlántica, en la confluencia de los ríos Canoas y Pelotas, en tierras brasileñas, nace el río Uruguay. Junto con el Paraná conforman la segunda red hidrográfica más grande del mundo: la Cuenca del Plata. El río Uruguay tiene 1.800

kilómetros de extensión. Se puede dividir en tres segmentos conforme a sus características geográficas y marítimas. En el superior, que se extiende desde su nacimiento hasta el río Pepirí Guazú, en la frontera argentino-brasileña, la navegación resulta imposible. Su alta pendiente, los duros suelos y el curso sinuoso no habilitan un flujo de transporte marítimo. Por el contrario, el río Uruguay inferior, que comprende los 330 kilómetros que van desde Punta Gorda (Montevideo) hasta Salto Grande, ofrece un curso recto y amplio, con suelos de arena y pedregullo que facilitan la navegación permanente. “El bajo Uruguay es un río sencillo, de buenas condiciones. Respetando el calado se llega hasta el puerto de Salto sin problemas”, afirmó Laffitte. El sector medio del río, que va desde el Pepirí Guazú hasta Salto Grande, es el segmento al que apunta la hidrovía para facilitar el tránsito. Si bien presenta ondulaciones en su curso y en sus suelos basálticos, como en el sector superior, esas condiciones adversas se van “dulcificando”, según Laffitte.

Sobre el camino

“La idea base del proyecto de la hidrovía es trabajar sobre el camino, hasta dónde llega hoy y qué se puede hacer para mejorarlo. Se pretende aumentar los flujos de recursos de un lado y del otro, de seres que se mueven en ambos márgenes y de ideas que se encuentran en tránsito constante”, indicó Canessa. Los afloramientos basálticos que dificultan la navegación en el tramo medio del río serían sorteados mediante la construcción de varaderos o rampas, que permitirían que las embarcaciones salgan del río y transiten por carreteras móviles. La hidrovía requeriría, entonces, de la construcción



de barcos diseñados específicamente para estos fines. “El propósito es aprovechar la característica del transporte fluvial de ser el más eficiente y el más barato con la condición fundamental moderna de que es el menos contaminante. Esta respuesta no interviene sobre el río, no hay derrocamientos, no hay modificaciones de cauce, no tiene intervenciones a los circuitos biológicos. Se entra y se sale del río sin moverle ninguna de sus estructuras naturales”, ilustró Laffitte. Agregó que el calado de los barcos no puede seguir siendo un obstáculo para el tránsito. De ahí que se piense en utilizar las barcazas como embarcaciones, con una aceptable capacidad de carga. El costo para dejar operativa la hidrovía se aproxima a los 65.000.000 de dólares. A través de ella se podría navegar con siete pies de calado el 90% del año. La meta proyectada es poder navegar con esas embarcaciones hasta la confluencia de Santo Tomé (Argentina) y San Borja (Brasil), donde el río alcanza 771 kilómetros de extensión. “Es un escenario que tiene como objetivo real la integración, y es una integración natural”, resaltó Laffitte. Para finalizar, se refirió a los beneficios que reporta a la región la opción de ampliar los caminos de conexión entre los países que la integran: “Crear una hidrovía de cerros da oportunidades muy interesantes para inversiones. Permite diseñar buques, construirlos, operarlos y mantenerlos, a la vez de crear sistemas de control y de generar combustibles específicos. También implica la creación de centros logísticos y de acopio de materiales. En una palabra, [permite] la salida de una producción brutal que hay en ese lugar, que es el corazón productivo de América”. ■

Laura Seara

Bolsillos desiguales

Economistas discutieron sobre sistema tributario e ingresos

Redistribución de la riqueza, desigualdad y equidad fueron los temas centrales de dos eventos realizados en la Facultad de Ciencias Económicas y de la Administración (CCEA) de la Universidad de la República el 15 y el 16 de noviembre. Los panelistas plantearon la situación actual y las posibilidades de cambio.

Sebastián Torres, director nacional de Industrias, dijo que para un mayor desarrollo de la economía hay que diversificarla. Señaló que desde 2005 hay una política social que repercute en la economía y viceversa, produciendo una estabilidad. El crecimiento del 6% del PIB produjo un quiebre en la historia. Teniendo en cuenta estos factores, se suma la globalización vinculada a los procesos productivos. “Cada vez más, el mundo se ordena con cadenas de valor, por lo cual importa dónde y cómo se sitúe el país”, comentó.

Un ejemplo señalado fue la industria automotriz: “No importa qué tipos de productos se fabrican sino en qué sistema están insertos”. Torres comentó

que a los dos sectores productivos de nuestro país, el agroindustrial y el de bienes y servicios estratégicos, se suma un tercero. Las industrias automotriz, electrónica, bioquímica, papelera, maderera y del plástico constituyen este nuevo sector. Para el director de Industrias en otros países la diversificación permitió la redistribución del ingreso. Afirmó que en Uruguay no se había apostado antes a este proceso porque las emergencias eran otras.

El decano de la CCEA, Rodrigo Arim, planteó que Uruguay debería pensar en migrar de un esquema de políticas que inciden en la distribución de los ingresos corrientes a uno que incida en los ingresos permanentes para lograr, así, una sociedad más equitativa. Además, dijo que entre los desafíos se debe asumir el bajo nivel educativo como un problema. Para Arim, los problemas de equidad deben tratarse integralmente: “No puede ser independiente la agenda de estructura productiva de la agenda social, y para mejorar la estructura productiva

hay que mejorar el sistema educativo”. Al respecto, Torres comentó que una sociedad más igualitaria necesita una política sectorial y productiva con la participación de empresarios, trabajadores y académicos en la que éstos puedan apropiarse de la materia.

No tan iguales

Verónica Amarante, directora del Instituto de Economía de la CCEA, expresó que es una idea generalizada la de que la sociedad uruguaya es igualitaria, pero que esto no se refleja en la Encuesta Continua de Hogares de 2010, en la que la mayor parte de la población opinó lo contrario.

El índice de Gini es el coeficiente que mide la desigualdad, que en Uruguay durante 2010 fue de 44,3%. En este sentido, visualizó la situación económica uruguaya sin acciones redistributivas. “Si no existieran asignaciones familiares ni tarjeta, el índice de Gini sería un punto y medio superior y si no hubiera impuesto a la renta, sería un punto con ocho superior. Si no existiera

ninguna de estas políticas, el índice de Gini sería de tres puntos superior”.

La economista reflexionó sobre la percepción de la sociedad frente al sistema tributario actual. “Contrariamente a lo que se espera, de 2003 a 2007 la cantidad de personas que declara que los impuestos son altos o muy altos tiende a descender, a la par de un sistema tributario cada vez más fuerte”.

Según Jerónimo Roca, subdirector de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, en Uruguay existe un “síndrome de la clase media”. Señaló que esta franja representa 60% de la población y que el 40% restante se reparte entre las clases baja y alta. Para Roca los más afectados son la clase pobre, por el IVA, y la alta, por el IRPF; el nivel medio se salva.

Los ricos son los que consumen más los bienes y servicios exonerados o gravados con la tasa mínima; por lo tanto, son los que más se benefician en comparación con la clase baja. “Éste es otro error de inclusión bestial”, reflexionó Roca. ■ NC

Querer no es poder

Mujeres de la región debatieron en el Parlamento sobre la participación de la mujer en la política

De 17 países de América Latina, Uruguay ocupa la posición 12 en representación femenina en la política: en el Parlamento el porcentaje de mujeres es de 15%. Con la idea de compartir experiencias, en el marco del Día del Futuro, se realizó la conferencia "El poder es cosa de mujeres", con la participación de políticas y feministas de la región.

"EN AMÉRICA Latina muchas son las mujeres que han luchado con armas, y en la repartición a pocas les ha tocado el poder", afirmó Gloria Rubín, ministra de la Mujer de Paraguay. A su vez, se permitió fantasear con una política totalmente femenina, idea que agradó a muchas de las presentes. "Yo quiero 100% mujeres, desde el presidente de la República hasta los gobernadores y los concejales, para que se pueda negociar la paridad".

Desde el público, Elena Ponte, coordinadora ejecutiva de la Secretaría de la Mujer de la Intendencia de Montevideo, aportó que "en Uruguay hay 24% de concejalas, el índice más alto de Latinoamérica", y esto se dio, según interpreta: "Porque es la primera experiencia y los agarramos distraídos. A muchas de las concejalas las designaron sus partidos porque, a mi entender, no es un puesto relevante de lucha y participación".

Por otra parte, la diputada frenteamplista Daniela Payssé, criticó que "los candidatos presidenciales y vicepresidenciales, que han sido todos hombres, no han puesto nunca el tema de género en sus campañas, ni en sus discursos. La única mujer visible en la campaña [de 2009] fue la senadora Lucía Topolansky, que además es la esposa del candidato que salió electo". Con respecto a la Comisión de Género y Equidad de Diputados, Payssé criticó: "No tiene agenda, la queremos nutrir de temas y volvemos a los mismos". En diálogo con *la diaria*, la legisladora consideró que esto se da debido a que los temas que más preocupan a las mujeres aún siguen en el tapete.

En la misma línea, Loreto Schnake, del Partido por la Democracia y ex directora del Servicio Nacional de la Mujer de Chile, reflexionó sobre lo difícil que se hace para las mujeres participar en política. "Es jodido, es un ambiente mezquino, machista, duro". Schnake encuentra necesario que "los partidos políticos hagan un esfuerzo por abrirse". Comentó que en Chile ha habido muchos avances en la materia y mencionó que uno de los más importantes se concretó cuando fue electa Michelle Bachelet y "las niñas comenzaron a darse cuenta de que existía la posibilidad de ser presidentas".

Por otra parte, la senadora oficialista Constanza Moreira expresó que no es común que las mujeres piensen la política como "su sueño vital". Comparó este hecho con el de que "los hombres sueñan con ser presidentes o directores aunque sea de un club de fútbol; en cambio, las mujeres sueñan con el amor; si no, se lo recuerdan las telenovelas y las películas. Esto evita que los logros de las mujeres se equiparen con los de los hombres".

Muerte anunciada

"A mí me sorprende profundamente que en Uruguay se haya aprobado una ley de cuotas cuasi experimental por un año. No conozco ninguna experiencia de ese tipo, ni en América Latina ni en el mundo. O hay ley de cuotas o no hay

Seminario El poder es cosa de mujeres en el anexo del Palacio Legislativo.
* FOTO: PABLO NOGUEIRA



ley de cuotas", sentenció Ana Falú, representante de la Articulación Feminista Marcosur de Argentina, en diálogo con *la diaria*.

La politóloga uruguaya Verónica Pérez analizó esta medida en la conferencia "Partidos políticos en un plazo de diez años", también en el marco del Día del Futuro. Sostuvo que el sistema electoral uruguayo no es uno de los más "amigables" en la aplicación de la cuota, ya que se elige mayor cantidad de representantes para el Senado y la Cámara de Diputados por Montevideo, pero en las listas del interior se incluye sólo entre dos y cinco representantes. La politóloga explicó que en las circunscripciones pequeñas la cuota no tendría efecto, ya que los partidos tenderán a un uso minimalista, poniendo a las mujeres en el tercer lugar de las listas, el último permitido por la ley. De esta forma, como las papeletas de un mismo partido compiten entre sí, el puesto será para quien esté en primer lugar. Sin embargo, Pérez, en base a un estudio del Instituto de Ciencia Política de la Udelar de 2008, proyectó que aumentará la cantidad de mujeres parlamentarias de 19 a 26 para 2015.

Según opinó, se puede trazar estrategias como mejorar el mandato de posi-

ción -criterio acerca de cómo se colocan las personas-. En la cuota se exige que de cada tres titulares uno debe ser de diferente género que el resto. En vez de esto, la politóloga propone que el segundo integrante de la lista difiera en género. Además, añadió que en las circunscripciones pequeñas la ley de cuotas tendría mayor éxito si se exige que el suplente sea de distinto género que el titular.

Otra de las estrategias sería que las mujeres demuestren que pueden captar votos de la misma forma que los hombres. En ese estudio de 2008 una encuesta dio que 60% de los consultados considera que debería haber mayor representación femenina. Entre los motivos, el principal fue que se piensa que ellas promueven temas diferentes a los propuestos por los hombres. "Si las mujeres hicieran valer su potencial como sujetos de representación es probable que tiendan a aumentar su participación en el poder, ya que no se espera que ésta sea muy alta", señaló Pérez.

En este sentido, Moreira manifestó que la mayoría de las leyes viene del Poder Ejecutivo, y que todos los ministros son hombres. "Tenemos que luchar por la paridad en el Ejecutivo, porque es incomparable un hombre y una mujer

por más feminista que sea él y por más machista que sea ella", aseguó.

Teniendo en cuenta el panorama internacional, Falú indicó: "Costa Rica y Argentina son los países que están en los primeros puestos de participación política de mujeres en Latinoamérica". Desde 1992 Argentina tiene una ley de cuotas, y actualmente cuenta con 40% de mujeres parlamentarias. "Da la casualidad de que ambos países tienen mujeres presidentas", acotó. "Creo que hay conocimiento y argumentación suficiente para entender que un año no da para nada y que necesitamos períodos largos para transformar lo más difícil en una sociedad, la cabeza de la gente. Esto es como una muerte anunciada: sabemos que en un año no se va a cambiar nada", se quejó la feminista.

Historia sin fin

En el encuentro se hizo constante referencia a la Ley de Salud Sexual y Reproductiva. Como dijo Rubín: "Las mujeres seguimos reclamando las mismas cosas porque aún no las hemos logrado". En la mayoría de los países que contaron con representantes durante la jornada una ley de estas características no ha sido aprobada. En Chile el aborto no está permitido y en Paraguay, según dijo Liz Torres, ministra de Infancia y Adolescencia de ese país, hasta hoy no han podido tener la aprobación del proyecto de salud reproductiva.

Respecto a la situación uruguaya, Rubín recordó: "Cuando se vetó la ley de la despenalización del aborto las mujeres progresistas de Paraguay nos tragamos la lengua". Luego parafraseó a la exministra de Salud de Francia Simone Veil: "Si los hombres se embarazaran, el aborto no sólo sería legal sino que sería un sacramento"; con lo que robó risas de toda la sala. En Uruguay el proyecto de despenalización del aborto se está tratando nuevamente en el Parlamento.

La situación cambia en México, donde el aborto está penalizado en algunos estados y en otros no. Rocío Gaytán, ministra de la Mujer de ese país, contó

COSA DE LUIZA

Para la ministra de Igualdad Racial de Brasil, Luiza Bairros, los organismos políticos referidos a las desigualdades, tanto raciales como de género, fueron creados a partir de las luchas sociales, pero en la práctica no logran superar esas diferencias. "Muchas veces terminamos teniendo enfrentamientos con esos movimientos en los que nosotros mismos luchamos", explicó. Bairros dijo a *la diaria* que el conflicto es parte de la política, y mencionó el caso del movimiento negro brasileño, en el que hay insatisfacción con las medidas tomadas hasta el momento por el gobierno. La comunidad negra en Brasil constituye la mitad de la población total. La ministra comentó que se vive un proceso de inclusión que consta, entre otros ítems, de un salario mínimo

racial, y un porcentaje de alumnado no blanco reservado para el ingreso a las universidades. "A pesar de estas medidas, en algunos casos aumentaron las diferencias entre blancos y negros", reconoció. Y señaló que 16.000.000 de brasileños viven en situación de extrema pobreza, de los cuales 71% es negro, y de este porcentaje, más de la mitad son mujeres.

En cuanto a la mortalidad materna, es tres veces mayor en mujeres negras que en blancas. "Toda política de prevención debe estar pensada desde las mujeres negras", acotó. En 2010 se aprobó la Ley de Igualdad Racial, que abarca educación, salud, trabajo y cultura, y prevé la creación de un Sistema Nacional de Promoción de Igualdad Racial. ■

los avances que han tenido en materia de salud reproductiva. “Desde Inmujeres se luchó para que la píldora del día siguiente se convirtiera en una norma. Si una mujer es violada, el Estado tiene que darle la píldora en cualquier clínica, y si ya pasaron más de 72 horas y ella quiere practicarse el aborto, el Estado está obligado a practicárselo. Esta norma federal está por encima de las normas estatales”. “Con el caso de México sabemos que se puede”, exclamó Schnake luego de escuchar a la ministra azteca. Los logros conseguidos estimularon a las presentes, teniendo en cuenta que México es un país con una fuerte impronta machista.

Abran paso

Según Gloria Rubín: “Las feministas nos olvidamos de las jóvenes, hay poco recambio. Siempre estamos las mismas viejas hablando de los mismos derechos”. Su opinión se vio reflejada durante la jornada, ya que la mayoría de las presentes eran adultas.

Ana Falú no piensa lo mismo, y afirma que en el movimiento feminista existen jóvenes. “Como dijo la brasileña Jacqueline Pitanguy, las jóvenes han naturalizado las conquistas que a nosotras nos han costado una vida de activismo. Hoy, felizmente creen que no hace falta la lucha feminista, que ellas pueden estudiar, trabajar, ir a los boliches y bailar solas. Sin embargo, cuando llegan a la maternidad, las que llegan, la división sexual del trabajo les hace ver que no era como creían, que hay mucha deuda social con las mujeres”, expresó Falú.

No será el último encuentro que tengan estas mujeres, mucho queda por conquistar. Como dijo Carmen Beramendi, ex directora del Instituto Nacional de las Mujeres del Uruguay, que el poder no sea cosa de mujeres todavía es una cuestión social. ■

Natalia Calvello, Florencia Pagola

No soy un chirimbolo

Jóvenes militantes quieren mayor participación en sus partidos

“LA CONSTRUCCIÓN del futuro es relativamente posible, ya que tenemos que vivir en la incertidumbre”, afirmó Marcelo Pereira, director de *la diaria*, al comienzo del evento dedicado a pensar el escenario político en los próximos diez años, realizado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República. Además del sociólogo Agustín Canzani y de los politólogos Verónica Pérez y Daniel Buquet, también fueron de la partida cuatro jóvenes militantes de los partidos con representación parlamentaria. “Es fácil predecir, lo difícil es que las predicciones se cumplan”, comentó Buquet, aunque consideró que en el sistema político local hay más probabilidades de acertar.

Canzani expresó que si bien los cambios dependen del contexto, el escenario esperable es de dos bloques políticos que, como tienen peso similar, los pequeños cambios en el peso relativo de cada uno pueden ser importantes para el gobierno. Aunque ése sea el panorama, no será un bipartidismo. Según su proyección, si el Frente Amplio (FA) vuelve a triunfar, habrá un escenario de partido dominante, aunque no descartó el surgimiento de partidos con orientaciones específicas.

Señaló que nuestro país tiene un sistema con bajas barreras para la representación parlamentaria y que, comparado con otros, da facilidad para crear nuevos partidos. En este sentido, Asamblea Popular podría lograr representación parlamentaria. Para Buquet: “Es inevitable el crecimiento de otro partido hacia el ala izquierda del FA”, ya que eso demostraría que “no es más que un partido socialdemocrático”, aunque relativizó el éxito que tendrían.

Otro idioma

Con un lenguaje coloquial e ideas claras, Daniel, Patricia, Gonzalo y Valentina manifestaron sus puntos de vista. Daniel, militante del FA, opinó que hay una correlación de fuerzas dentro de los partidos que va más allá de los sectores, ya que “domina la cultura hegemónica”. Y en defensa de los gobiernos iniciados en 2005, sostuvo que las demás colectividades deberían mantener la política de Estado que viene desarrollando el FA en caso de que éste no triunfe en 2014.

“Desearía que nuestra generación no tolere las impunidades, no sólo las vinculadas a los militares, sino las del acomodo. Espero que les tengamos alergia”, sentenció. En cuanto a la participación de los jóvenes en política, señaló que sus compañeros de partido se sienten como “chirimbolos del árbol”.

Para Patricia y Valentina, del Partido Colorado y del Nacional, respectivamente, no ocurrirán grandes cambios en la próxima década. Patricia dijo que no ve una gran distancia ideológica entre los partidos, y se mostró más optimista que sus colegas en cuanto a la participación. “Todos los partidos tienen una juventud organizada. En el Partido Colorado (PC) se nos trata como iguales y se nos da la importancia que merecemos”, destacó, y mencionó el ejemplo de las elecciones juveniles, en las que además se incorporó la cuota de género.

Valentina discrepó con Patricia: “No soy tan optimista como tú. Nosotros fuimos los primeros en hacer las elecciones juveniles, nos fue bárbaro, tuvimos 54.000 votos, pero nos sentimos como ‘un chirimbolo’”. Para ella, los dirigentes de su partido no supieron generar instancias para integrarlos. “Por lo que

han hablado, debería quedarme callado, pero los independientes somos bastante perseverantes”, expresó Gonzalo, generando la risa del público. Para él, el futuro del Partido Independiente (PI) es promisorio, ya que en 2009 estuvieron a 6.000 votos del Senado: “Podemos llegar a desestabilizar el escenario”, arriesgó.

Tareas

Uno de los desafíos del FA es el recambio generacional, que traerá aparejado un cambio en los liderazgos, como también la renovación de su agenda para darles cabida a temas de género, diversidad, medio ambiente y territorio. Según Canzani, el FA deberá repensar su discurso para los gobiernos departamentales, así como aceptar que entre el gobierno y la fuerza política hay tensiones.

En el Partido Nacional, los desafíos pasan por seguir sin el liderazgo de Luis Alberto Lacalle, captar votantes de centro-izquierda y resolver el conflicto wilsonismo-herrerismo. En cuanto a filas coloradas, el sociólogo pronosticó que Pedro Bordaberry mantendrá el mando hasta 2021 ya que “en Uruguay los líderes duran bastante”. Además, indicó que el PC es la fuerza política con mayor número de jóvenes. Para Buquet: “Sería bueno que existiera un candidato [en el PC] a la izquierda de Pedro”.

Canzani manifestó que en el futuro el PI tendrá “un rol marginal, salvo en circunstancias electorales”. En líneas generales, todos los partidos serán interpelados en cuanto a su capacidad de representación, pero podrían avanzar explicitando la concepción de democracia de cada uno, ya que no habría motivos para seguir pensando en “una democracia de transición”, apuntó. ■ NC

OPINIÓN

El futuro, presente

Lilián Celiberti

Pensar en el futuro es una buena oportunidad para analizar la lógica lineal del tiempo que predomina en la racionalidad occidental. El presente aprisionado entre el pasado y el futuro se convierte en el terreno de “desperdicio de la experiencia”, como señala Boaventura de Sousa Santos. Precisamente porque la contracción del presente se nutre de una particular concepción de totalidad que lo transforma en un instante huidizo, atrincherado entre el pasado y el futuro y de espaldas a toda la riqueza de sujetos y experiencias sociales, tornados invisibles e inaudibles: mujeres, jóvenes, afro, gay, lesbianas, travestis, trans, indígenas, campesinos y muchos otros.

El futuro concebido como ilimitado e infinito sólo existe para transformarse en pasado. De Sousa propone contraer el futuro para volverlo escaso, como el agua, y, como tal, objeto de cuidado. El sentido y la orientación del futuro dependen de la imaginación política que posibilite expandir el presente, abriendo

el espacio a nuevos actores y sujetos, construyendo visibilidad y amplificando voces donde aún hay silencios.

Una de las principales transformaciones de las últimas décadas reside precisamente en el desplazamiento de los límites de “la política”, que ha implicado una verdadera reestructuración del campo político. Las luchas sociales, los sujetos en movimiento, han hecho desbordar “lo político” fuera de las estructuras y jerarquías formales (Parlamento, estructuras gubernamentales) para generar demandas que modifican la agenda pública y amplían el ágora de los debates políticos en calles y barricadas, en asambleas y comunidades. Pero ese desborde no alude exclusivamente al lugar del debate sino que refiere también a los temas de la política. El etnocentrismo, el patriarcado, el racismo y la heteronormatividad desbordan y subvierten la concepción liberal de la política, e irrumpen en la voz de nuevos actores y movimientos que transforman “ausencias en presencias”.

La acción de los movimientos creó los espacios para el surgimiento de una contrahegemonía que construye nuevos marcos de sentido, nuevas formas de interrogar la realidad, subvirtiendo las pautas monoculturales, racistas, sexistas, homofóbicas, belicosas, etnocentristas, antropocentristas, masculinizadas como forma de responder a nuevas exigencias democráticas.

Desde estas dimensiones y desde estos sujetos se instala una disputa sobre el futuro en la medida que abre el horizonte para imaginar otras formas de equilibrio entre la economía, la política y la sociedad. Y para el reconocimiento de otras perspectivas paradigmáticas y otras cosmovisiones diferentes a la occidental, como las aportadas por los movimientos indígenas.

La pregunta que se impone es si nuestro contexto regional “progresista” está contribuyendo a la expansión del presente creando la posibilidad de imaginar futuros a partir del reconocimiento de nuevas experiencias sociales. La

emergencia de nuevos liderazgos políticos en América Latina coloca en el discurso público propuestas y reivindicaciones construidas por sectores históricamente excluidos de la “governabilidad democrática”. Estos cambios -tanto simbólicos como concretos- abren un proceso contradictorio de transformación política, que coloca en debate las relaciones entre Estado, sociedad y mercado con el objetivo explícito de desandar los lacerantes efectos de la década neoliberal. Se establece así un amplio campo de disputa acerca de las formas de articular lo ecológico, lo económico, lo social y lo cultural. Sin embargo, la lógica dominante en las coaliciones de izquierda parece no haberse movido de aquella productivista que tiene al crecimiento económico como paradigma y reafirma los mismos principios de la racionalidad capitalista, volviendo a contraer el presente como campo de experimentación social de las alternativas a un modelo depredador y excluyente.

Las sociedades construyen nuevos sentidos y dimensiones

de la justicia y la libertad desde las luchas sociales por ampliar derechos. Es desde sus prácticas sociales que se ponen en juego miedos, esperanzas y reconocimientos de “otredad” que logran construir nuevos sentidos y horizontes emancipatorios.

Las dimensiones conflictivas de la justicia ambiental, social, racial y de género; el uso y gestión de los recursos naturales; el aborto y la autonomía reproductiva de las mujeres; la diversidad sexual y nuevos modelos de producción y consumo son algunos de los campos políticos contemporáneos que dividen e interpelan a las izquierdas latinoamericanas en el gobierno, y las colocan frente al desafío de construir nuevos paradigmas emancipatorios para no quedar atrapados en el presente.

Cada esperanza de cambio abre nuevas dimensiones para la libertad. Cuidar el futuro es un imperativo, ya que, como dice Boaventura de Sousa, “es imposible blindar la esperanza contra la frustración”. ■



14ª Marcha del silencio el 20 de mayo de 2009.
* FOTO: JAVIER CALVELO

Salió el arcoíris

Noticias de hoy y de siempre

“CADA HOMBRE, cada persona humana es el fruto de una creación colectiva y es también la síntesis de su pasado”. El pensamiento es del maestro Julio Castro, cuyos restos fueron hallados a fines de octubre en el Batallón 14 e identificados este jueves, convirtiéndose en el tercer desaparecido recuperado. Quiso el tiempo que esta edición especial de *la diaria* coincidiera con esta noticia que, sin proponérselo, sintetiza en buena medida lo que fueron las conclusiones de las actividades del Día del Futuro: no es posible mirar hacia adelante sin tener un anclaje fuerte en el presente y, menos aun, sin conocer el pasado.

El desafío principal de una propuesta de estas características parecía ser, a priori, poder romper con algunas de las que definen a Uruguay. Un país de viejos, atado a un pasado que no termina de asimilarse y donde las nuevas ideas encuentran más freno que impulsos a la hora de concretarse, sumándose a esto una tendencia hacia la desmovilización y el desinterés por la agenda temática tradicional que llevan adelante el sistema político, instituciones y, también, aunque en menor medida, las organizaciones sociales y privadas.

La organización de las más de 40 actividades desarrolladas durante todo noviembre también fue un reflejo de estas cuestiones: algunas no contaron con público suficiente y debieron suspenderse; otras fueron pensadas con formatos poco atractivos, más asociados a dinámicas propias de los años 60 o 70 que a las de 2011 o a las que podrían tener lugar, digamos, en 2031. Sin embargo, todas, las que podrían catalogarse como exitosas y las frustradas, demostraron que arriesgarse es parte de las barreras necesarias de

ser levantadas, y que hay cuestiones que nunca van a cambiar, entre ellas la necesidad o el instinto que tienen las personas para juntarse, reunirse y dejar registrado su paso por la vida.

Por tanto, el Día del Futuro fue una instancia de encuentro, entre los tiempos y entre la gente, aunque no pudo superar esa cuestión dada de que a las actividades específicas, orientadas a temáticas puntuales, asisten solamente aquellos que están interesados directamente. Así las cosas, el debate sobre política y género congregó a mujeres; las actividades sobre jóvenes, a ellos; las que apuntaron a la defensa de los derechos civiles, sólo a quienes tienen vulnerados los suyos o a quienes reclaman su cumplimiento. No había nadie a quien convencer o seducir para un cambio de actitud, manera mediante la cual se logra creer en una transformación que nos sorprenda dentro de equis cantidad de años, y que refleje mejor lo que cada uno pretende del futuro.

Y aquí otra conclusión, que por obvia no deja de ser esclarecedora: no es lo mismo pensar el futuro para un niño de dos años que para una persona de más de 70. Tampoco significa lo mismo para un adolescente que está privado de su libertad que para el que concurre a un liceo, o para el que descubre una opción o identidad sexual distinta a la de la mayoría. La lista es amplia: para un músico que para un legislador; para un empresario que para un deportista; para una mujer que para un varón; para un estudiante de periodismo que para un periodista con trabajo. La sumatoria debería ser, entonces, el producto de aquello que Julio Castro entendía, entiende, entenderá, como creación colectiva.

Y, por tanto, para proyectarse es indispensable estar predispuesto a

aceptar la mirada del otro y a asumir sus deseos, temores y problemas casi que como propios. Por ejemplo, asumir que algunas cosas no necesitan esperar que el futuro sea presente para ser puestas en práctica y que anticiparse puede ser una buena señal, sobre todo a la hora de priorizar los intereses e ideas de quienes todavía tienen muy poco pasado para contar. Una de las propuestas de este día estuvo a cargo de las talleristas Soledad Pelayo, Inés Pérez, Ana Lieutier y Érica Gómez, quienes junto a pequeños de dos años y de adolescentes de 15 llegaron hasta el *café la diaria* para imaginar cómo serán las máquinas, los lugares, las personas, la ciudad del mañana y, en especial, las posibles noticias que les gustaría leer.

En poco menos de dos horas las portadas estaban prontas y relucían apoyadas en los ventanales del café. La noticia del grupo de los más bajitos fue “Hoy salió el arcoíris”, otro grupo cumplió el sueño del “Uruguay campeón” y de que “Fue un éxito el gol en las nubes”; la de los más grandes anunciaron “Se legalizó la marihuana”, “Jafré es profe de karate” y “Anaclara bailará en París”, mientras que otros eligieron “Se encontró la cura de todas las enfermedades”. En ese mismo lugar de encuentro los suscriptores de *la diaria* aceptaron compartir un café con trabajadores del diario para hallar sus fortalezas y debes, entre ellos: más páginas, la vuelta del Defensor del Lector, más información del interior, diversificar el campo de análisis de las opiniones o ampliar la cobertura deportiva a otras disciplinas que no sean fútbol y básquetbol.

Lo que hoy ofrecemos es un registro crítico y no lineal de lo que pasó durante el Día del Futuro, no necesariamente bajo la premisa “un evento, una

nota”, sino buscando transversalizar las notas desde el vamos. La cobertura periodística es mérito de siete estudiantes de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República, quienes respondieron a una convocatoria lanzada por *la diaria* como una forma de poner en práctica alguna de las premisas con las que hace más de un año empezamos a pensar el Día del Futuro: que el futuro se construye hoy. También hay cuatro columnas de opinión y conclusiones de algunas actividades hechas por sus propios organizadores, sin nombres propios, sino como colectivos.

Cuando promediaba este primer día surgió una crítica que apuntaba a que no había habido hasta ese momento, ni la habría, una actividad que tuviera a los mayores que son más que adultos como protagonistas: “Es que acaso no tienen futuro”, dijimos. Pasaron los días y esa sensación cambió por otra ya consignada, que no se trata de que uno se involucre sólo en lo que le afecta de manera directa, sino en la propuesta y formato que le resulte atractivos.

El cambio de pensamiento surgió con suscriptores. Un hombre nacido en 1928 y otro, un año después que por primera vez coincidieron al elegir la agronomía como materia de estudio. Ambos se recibieron y mantuvieron el vínculo, cortado luego por décadas, y reconquistado en una mesa del *café la diaria*. Ni ellos ni nosotros pudimos dejar de maravillarnos al por fin comprender que gente como ellos, en apariencia desfada de lo que puede ser un *world café* -tal fue la modalidad de intercambio implementada-, es la que, pensamos, mejor resume el Día del Futuro, además del título de esta nota. ■

Federico Gyurkovits

la diaria del futuro es una publicación de La Diaria S.A. **Redactor responsable:** Marcelo Pereira (Soriano 774) | **Edición Gráfica:** Fernando Morán | **Armado:** Florencia Lista | **Dirección periodística:** Federico Gyurkovits | **Edición de textos:** Ernesto Alazraki | **Redactores:** Natalia Calvello, Vanina Di Blasi, Elisa González, Mariana Olivera, Florencia Pagola, Laura Rey, Laura Seara | **Fotógrafo:** Pablo Nogueira | **Corrección:** Cecilia Bértola, Rosanna Peveroni | **Administrador:** Damián Osta | **Publicidad:** Horacio Garderes, Inés Lezama, Pablo Tate | **Distribución:** Fernando De Angeli | **Edición e impresión:** Microcosmos S.A. | Depósito legal N° 337879 | EXP. MEC. 2044 | **Domicilio:** Soriano 774, Montevideo, Uruguay | **Teléfono:** 2900 0808 | **Correo electrónico:** ladiaaria@ladiaaria.com.uy | Las opiniones vertidas en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. **Producción general Día del Futuro:** Lucía Pardo, Irene Rüginitz. | **Patrocinó:** Antel | **Auspiciaron:** TCC, Asuntos Públicos, El Espectador | **Apoyaron:** Universidad de la República, Intendencia de Montevideo, Bicentenario Uruguay 1811-2011.