



## Lo que hacemos una

Tenemos planeado crecer y queremos contarte cómo. Vamos a agregar una edición semanal, vamos a lanzar una app y vamos a pensar en clave regional. En definitiva, vamos a ofrecer un servicio de información permanente y calificada. Buscamos diversificar nuestros formatos y soportes (papel, web, app, multimedia) y también brindar información segmentada en función de los intereses de cada suscriptor.

Como vos bien sabés, para que exista periodismo independiente tiene que haber lectores que lo sostengan. En un contexto mundial en el que los medios de prensa están muy complicados, en *la diaria* hemos aprendido que nada es imposible si están ustedes.

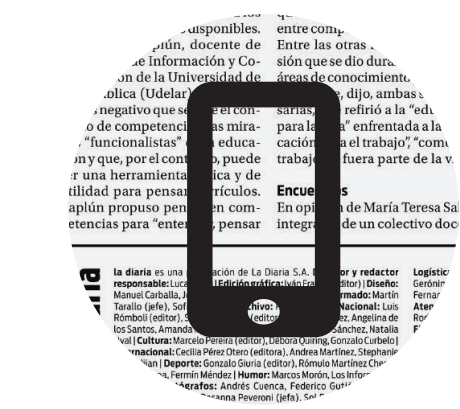


## Nueva web

Transformaremos nuestro sitio web en una plataforma de contenidos, orientado principalmente en mejorar la calidad y la cantidad de información que brindamos a suscriptores y a lectores ocasionales.

Desde hace unos meses estamos aumentando las actualizaciones de noticias en la pestaña **la diaria ahora** y pronto le sumaremos videos y audios. La web de la revista Lento pasará a estar integrada en [ladiaria.com.uy](http://ladiaria.com.uy) y generaremos un sistema de blogs temáticos (como los suplementos *Dinamo*, *Incorrecta*, *Fármakon*).

Aprovechamos para recordarles que todos los suscriptores papel tienen acceso gratis a una suscripción digital. Para activar el usuario, hay que escribir a [suscriptores@ladiaria.com.uy](mailto:suscriptores@ladiaria.com.uy).



## La APP de la diaria

Contaremos con una aplicación de vanguardia en el ámbito del periodismo uruguayo, disponible en Google Play y Apple Store. Desde esta app se podrá acceder a la edición de la diaria y de Lento, con la puesta en página de la edición papel en PDF + HTML con diseño líquido. Además, aparecerán las actualizaciones de **la diaria ahora**, más notificaciones push con noticias de último momento y recomendaciones de actividades culturales.



## Realidad virtual

La realidad virtual y los videos en 360° son un medio muy poderoso para contar historias. La experiencia inmersiva conduce a una gran empatía por parte de las audiencias al situarlos en primera persona en el centro de la noticia y en un escenario muy abierto. Ante la abundancia de recursos tecnológicos cada vez es más importante tener algo que contar. Ese es el desafío que asumimos en el uso de estas nuevas narrativas.

## Lento regional

Después de cuatro años de editar la revista pensando en términos nacionales, sentimos que es necesario expandir su horizonte temático y su circulación.

Además de atender a nuestros seguidores de siempre, nos proponemos entrar en algunos circuitos editoriales especializados, en los que circulan el pensamiento y el debate latinoamericano.

En un continente culturalmente muy activo pero fragmentado y en el que se viven tiempos de inestabilidad y de retrocesos políticos es necesario articular desde Uruguay una revista con mirada regional. Creemos que nuestro país sigue estando en una posición privilegiada —geográfica, cultural— para continuar la empresa ambiciosa de entender al continente.

Esa actitud, que tuvo gran impulso e influencia hace ya medio siglo, fue sintetizada por aventuras editoriales que privilegiaron el análisis político y cultural. Hoy nos proponemos reclamar parte de ese patrimonio cultural con las herramientas e intereses que desarrollamos en estos años: los formatos de periodismo narrativo, la aproximación académica, la ficción, la fotografía, el arte.





# la diaria de sábado y domingo

A partir del sábado 22 de abril comenzaremos a editar la diaria de sábado y domingo: una publicación de 32 páginas, a todo color, que tendrá un abordaje complementario a la edición de lunes a viernes.

Además de las noticias del día, incluirá investigaciones periodísticas sobre los temas políticos y sociales más importantes de la semana, análisis de especialistas sobre la coyuntura económica, informes internacionales, con un fuerte énfasis en la situación política de Latinoamérica, y columnas de opinión. Queremos hacer una publicación que explique lo que ha venido sucediendo en la semana y que marque los temas a seguir en la siguiente.

Tendrá también espacios dedicados a la ciencia, la tecnología, la educación, el desarrollo productivo, el cuidado de la salud, las tendencias de consumo y la sustentabilidad en el hogar. Además, funcionará como una agenda para el fin de semana en materia de espectáculos, deportes y actividades recreativas. El humor, como ya es costumbre en nuestras publicaciones, ocupará un lugar destacado. Con una estética innovadora, la diaria de sábado y domingo servirá como una guía para la vida cotidiana, desde pilares conceptuales como el sustento, el pensamiento y el entretenimiento.

Los suscriptores actuales sólo pagarán el costo de este nuevo producto (o sea, lo que nos sale imprimir y llevar el diario a cada casa). En confianza, les contamos que con esta iniciativa apostamos a ampliar nuestro público de influencia y los ingresos de nuestro proyecto.



Bertoni, docente de Ciencias Sociales (FCSo), pidió que se deje de hablar de competencias, habiendo ya un concepto que se discute para él implica que se debe saber hacer cosas. Verónica Filippini, docente de la ECS, dijo que ante los intercambios que se dan en la actualidad, hay que tener cuidado con lo que se defende, y agregó que los problemas que tiene la educación también dependen de los actores que se posicionan. Según dijo, el crítico en realidad es una competencia, ya que no se trata de un saber. Pablo Cayota, integrante del instituto privado ClaeH, habló de la existencia de "falsos orgánicos" en el debate educativo que una de ellas...



## la diaria Educación

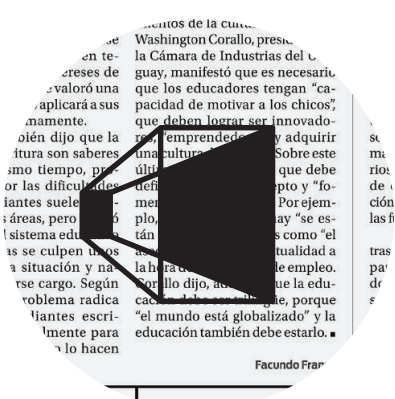
En abril comenzaremos a editar una publicación especializada en educación. Será un servicio de información calificada destinada a los educadores de los tres niveles del sistema educativo (primaria, media y terciaria).

Mediante una suscripción mensual los educadores podrán acceder a una plataforma digital de contenidos, que se ajustará a su perfil profesional. Toda la información que genere la diaria Educación será de libre acceso para los suscriptores de la diaria.

la diaria Educación será una publicación semanal que funcionará como agregador de noticias e información referentes a la educación.

Estará gestionada por un equipo de periodistas especializados, que manejarán distintos niveles de profundidad (desde lo teórico-conceptual hasta la información de utilidad práctica).

Nos proponemos, además, generar un espacio de debate en torno a las transformaciones que la educación necesita.

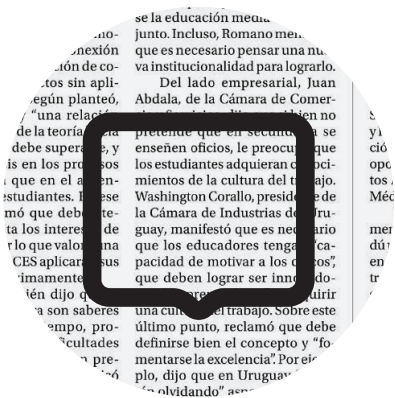


diadelfuturo.uy

## Día del Futuro

El Día del Futuro - en su séptima edición - busca sostener, profundizar y multiplicar el proceso de construcción colectiva del futuro. Se apuesta a potenciar capacidades y competencias sociales para generar y usar conocimientos vinculados al futuro como sistema integral de inteligencia colectiva y de gobernanza abierta para el fortalecimiento de las políticas públicas.

Como parte del proceso, se presentó el proyecto de Ley de El Día del Futuro que propone la instalación de comisiones de futuro en el Parlamento, que fue votada por unanimidad en la Cámara de Diputados y será tratada este año por el Senado.



comunidad.uy

## Comunidad la diaria

Comunidad la diaria es una plataforma de intercambio de experiencias, que además se traduce en beneficios para disfrutar como suscriptor.

Proponemos cuatro circuitos: cultural, educativo, gastronómico y de tendencias. Incluye espectáculos musicales, cine y teatro. También una amplia oferta educativa mediante talleres para adultos y niños, cursos de grado, posgrado y maestrías. Además, emprendimientos gourmet que ofrecen aceite de oliva, chocolate, cervezas artesanales, café y vinos. En el circuito de tendencias ofrecemos alternativas de consumo ecológicamente responsables, objetos de diseño y propuestas para realizar viajes y turismo.



## la diaria Lab

Hace un tiempo decidimos crear un laboratorio de innovación porque creemos que la interacción entre disciplinas y saberes en un entorno colaborativo puede generar importantes hallazgos como respuesta a los problemas de nuestro tiempo.

Para eso, transformaremos la planta baja de la redacción del diario en un laboratorio que posibilite la investigación, producción y puesta en práctica de proyectos innovadores con énfasis en la comunicación y la cultura, dotándolo con la tecnología y metodologías de co-creación necesarias para generar el ambiente propicio para la innovación.