



MONTEVIDEO, URUGUAY · VIERNES 29 DE AGOSTO DE 2014 · Nº 27

día del
FUTURO

la diaria

La previa

Varias propuestas sobre juventudes y nuevos departamentos en el Día del Futuro 2014

ESTA EDICIÓN contará con dos actividades llevadas adelante por el Grupo Tractor (GT) del DDF, equipo conformado por diferentes colectivos e instituciones que trabajan durante todo el año en la creación del evento. Por un lado, la actividad principal consistirá en una jornada de encuentro de los organizadores, abierta a todos. A diferencia de otros años, en los que el formato de “charlas de café” había sido el elegido, esta vez será un espectáculo del dúo Cantacuentos en la sala Zitarrosa. La otra iniciativa del GT se denominará “90 segundos en el futuro” y se realizará en conjunto con el Instituto Nacional de la Juventud (Inju) y el Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Pretende registrar en formato audiovisual ideas y sensaciones de jóvenes sobre cómo piensan los próximos años, en el marco del Encuentro Arte y Juventud 2014, en Canelones.

Con la temática “Juventudes” como eje, el Inju se anotó con varias actividades, entre ellas la presentación del Plan de Acción de Juventudes 2015-2025, que se elaboró el año pasado con base en el aporte de organizaciones, colectivos y jóvenes de diferentes partidos políticos en todo el país. “El plan busca reforzar los logros que veníamos logrando con el plan de acción de juventudes, desde los ejes emancipación, salud, participación y educación”, expresó Alexandra Lizbona, referente del organismo. Agregó que la idea es que “los próximos conductores del Inju tengan en cuenta estos lineamientos para seguir trabajando en lo que falta”, ya que “si bien se hizo mucho en materia de juventud, hay que seguir reforzando las políticas, porque aún hay

Ya llegó otra vez. El tiempo pasa rápido, es verdad. Esta vez, además, vino antes. La cuarta edición del Día del Futuro (DDF), con la temática “Juventudes” como eje central, arrancará el lunes y ofrecerá en setiembre unas 80 actividades en todo el país, de las cuales 15 se realizarán en el interior. Además de Salto, Colonia, Rivera, Canelones y Maldonado, que repiten, San José, Florida, Lavalleja y Rocha harán su debut. Acorde con la convocatoria y evidenciando que el tema generó un interés especial, más de la mitad de las actividades involucran a la juventud o debaten acerca de su situación en distintos ámbitos de la sociedad.

bastantes desigualdades respecto de la población adulta.”

En Montevideo, además de dar a conocer el plan se podrá recorrer *Homenaje*, una muestra fotográfica que apunta a reconocer a jóvenes que “dejaron una huella en nuestro país”, como Walter Medina y Julio Spósito, asesinados en los años 70 por participar en manifestaciones populares. “Hay cosas que saltan lo temporal y que son importantes también a la hora de pensar en el futuro”, remarcó Lizbona. Se destacará asimismo a quienes en la actualidad se desempeñan con éxito en sus respectivos rubros. Y en el marco del DDF se concretará la cuarta recorraminata *5k: ser joven no es delito*.

Largo y tendido

El Inju no se quedará en la capital, sino que organizará eventos en otras ciudades, por ejemplo en las que lleva adelante el programa *Impulsa*, promotor de la participación de los jóvenes en sus propios territorios. Para Lizbona, la descentralización de las políticas públicas y el empoderamiento de la juventud en la

elaboración de estas políticas debe fortalecerse aun más.

A partir de *Impulsa*, departamentos como Florida y Rocha dirán presente por primera vez en el DDF. En Florida se podrá ver una muestra de fotografía y artes plásticas, en la que los jóvenes imaginarán cómo serán sus vidas en sus sitios de origen. La actividad fue resultado del trabajo en conjunto entre la mesa de participación de jóvenes de *Impulsa* y otro grupo que obtuvo el Fondo de Iniciativas Juveniles (FIJ), según contó Carina Mion, referente de la actividad. En realidad, la muestra es una parte de *Abrite: jornada de muestra de arte juvenil*, en la que confluirán música, fotografía y danza, entre otras disciplinas. Mion agregó que también se involucrará el proyecto *Radio Joven*, otro de los que fueron aprobados por los FIJ. “Estuvimos conversando bastante sobre cómo se ven ellos en diferentes espacios; se les ocurría cómo se verán hasta en la moda”, comentó la referente y definió que la idea es pensar en la vida futura en diferentes ámbitos de participación.

Otra de las actividades de *Impulsa* se desarrollará en Rocha junto con la ONG Ciudad Ambiental, de Castillos. La propuesta es difundir el Plan de Acción de Juventudes en los cuatro municipios del departamento: La Paloma, Castillos, Chuy y Lascano. Pero no se presentará sólo a los jóvenes, sino a las autoridades departamentales y municipales. “Los jóvenes pedían que los lineamientos generales no quedaran en la mera difusión, sino que querían que los gobernantes los conocieran”, contó Eduardo Pereyra, de Ciudad Ambiental. De esta forma, se

planificó una presentación por semana para llegar a los municipios. Pereyra agregó que los jóvenes consideran que “si quienes están gobernando no conocen la iniciativa, no va a haber ningún cambio”. También expresó que hay cuestiones que pueden resolverse en las alcaldías, pero no se solucionan por el desconocimiento del problema, por eso la estrategia es aterrizar el plan a nivel local. El referente destacó que cuando se gestó el plan, en los únicos departamentos donde los jóvenes señalaron la problemática ambiental fue en Rocha y en Salto. Otra de las preocupaciones de los jóvenes de su localidad fue el tema del *bullying*, agregó.

Los departamentos de Lavalleja y San José también debutarán en el DDF. Lavalleja lo hará por intermedio del Centro MEC de Minas, con la actividad denominada *Lectura crítica de internet*, que fue tomando forma a partir de charlas de “navegación segura” en liceos de la zona. “Nos pareció que estaba bueno hacer la misma charla para otros públicos que no necesariamente hayan solicitado algún taller en particular, sino que se acercaran por la convocatoria del Día del Futuro”, contó Tania Valladares, referente de la actividad. El propósito es ampliar el público para este tema, que “tiene nicho en los diversos estratos sociales y franjas etarias”. La charla estaba originalmente dirigida a padres y adultos, “ya que son los que tienen más desconocimiento sobre las redes sociales y qué pasa con los datos personales”, pero después se pensó en informar a los estudiantes, porque “no tienen el criterio para discernir dónde están excediéndose en la privacidad propia o del otro”.

Grupo de jóvenes que participan en cursos de formación para la inserción laboral coordinados por el área educativo laboral de la ONG Gurises Unidos, durante una visita a las instalaciones del hotel Splendor, en Montevideo.

/ FOTO: SANDRO PEREYRA



En el caso de San José, la propuesta es netamente artística. *El teatro es un arma cargada de futuro* se titula la actividad de Intermedios Producciones, una asociación civil y productora artística maragata. La sede será el Espacio Cultural Ignacio Espino, un viejo galpón de la Administración de Ferrocarriles del Estado reconstruido y gestionado por el grupo. Además de una sala de espectáculos, el lugar cuenta con un área de formación por la que pasaron más de 200 artistas, según contó Julio Persa, responsable del proyecto.

Para la ocasión, la productora y el colectivo *Teatral.com.uy*, una página web que difunde espectáculos y cuestiones relacionadas con el teatro en el país, brindarán talleres temáticos simultáneos. A la vez, se va a proyectar la película *Noviembre*, del director español Achero Mañas, una ficción presentada como documental, que "cuestiona el trabajo artístico de las instituciones formadoras de artistas", reseñó Persa. Una vez culminada esta etapa, quienes transitaron por los talleres o vieron la película participarán en un plenario donde se discutirá si el teatro puede ser un arma cargada de futuro y por qué. Además de la participación en el DDF, la actividad está enmarcada en un evento importante para el departamento, la 51ª Semana de la Juventud Maragata.

De barrio y de voto

El año electoral no pasará desapercibido en el DDF. Entre las propuestas que contemplan esta realidad, la Red de Juventudes marcará su impronta con *Elecciones nacionales: ¿cuáles son las propuestas para las juventudes?*, un espacio desde el cual pensar en las políticas públicas orientadas a los jóvenes. La red se creó el año pasado, cuando varias organizaciones se reunieron en las mesas de consulta del Inju. "Surgió el interés de nuclearnos por fuera de la convocatoria", expresó Verónica Silvera, de la Comisión No a la Baja. Actualmente, la red está integrada por colectivos como Ovejas Negras, Un Techo, Cruz Roja-Juventud, Catalejo, Juventud del PIT-CNT, entre otros. Acción, Discusión y Formación son los tres ejes que atraviesan los temas tratados por la red. Silvera contó que el día previo a la actividad se convocará a los jóvenes para discutir acerca de las políticas públicas actuales y de las propuestas de cada partido político, y al día siguiente, los representantes de los partidos responderán los interrogantes.

Aunque la red todavía no tiene posición acerca de la situación de los jóvenes en torno a las políticas para el sector, Silvera entiende que "falta difundir más lo que existe" y que se descentralicen los espacios para llegar a un público más amplio. Por eso, la intención es conformar una Red de Juventudes en todo el país.



Max Adoue, gerente, y Julio César Ribas, manager de eventos del hotel Splendor en Montevideo, junto a un grupo de jóvenes de los cursos de formación para la inserción laboral de la ONG Gurises Unidos. / FOTO: SANDRO PEREYRA

INTERIOR ROBÓTICO

Pensar en el futuro puede traer varias imágenes a la mente. Seguramente, hay robots en algunas de ellas. Como hace diez años, la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República realizará *Sumo.uy*, del 15 al 19 de setiembre. En apariencia, se trata sólo de un campeonato de robots, pero su objetivo principal es enseñar e informar acerca de inteligencia artificial y robótica móvil a quienes les interese ese mundo. Hace tres años que el torneo trascendió los límites capitalinos y se llevan a cabo regionales departamentales. A principios de agosto hubo un encuentro en Solymar y esta semana, entre el miércoles y ayer, tuvo lugar la regional en Artigas. En esta oportunidad participaron estudiantes de primaria, secundaria y CETP-UTU y en paralelo se organizaron talleres de armado de robots y de programación.

Por otro lado, la identidad barrial y cómo los jóvenes proyectan su vecindario en los próximos años también nutrirán la agenda de esta cuarta edición. Una de las actividades será un "festival de ideas" para pensar cómo será el Cerro en el futuro. Para el director del Centro Cultural Florencio Sánchez, Elder Silva, "la idea de soñar" es fundamental en esta actividad. Así, los estudiantes de ciclo básico del Liceo 11 Bruno Mauricio de Zabala se imaginarán el barrio, desde las calles o la playa hasta el liceo.

En este sentido, la Cuenca de Casavalle participará con la actividad *Venite al futuro*. Una fonoplatea participativa, gestionada por jóvenes que asisten al taller de radio comunitaria del espacio cultural proyector del Complejo Sacude, será el centro de la jornada. Para la actividad, organizada por el Municipio D de Montevideo y el MEC, el grupo de 20 muchachos entrevistará a los vecinos del barrio para conocer sus visiones del futuro, adelantó Ana Montesdeoca, del Municipio D. A partir de la exposición de las visiones recogidas se armará una mesa redonda para que jóvenes y autoridades discutan sobre el futuro de la

cuenca. Una vez finalizado este intercambio se podrá plantear propuestas e inquietudes. Las autoridades invitadas a la fonoplatea son la alcaldesa del Municipio D y los ministros del Interior, de Desarrollo Social y de Educación y Cultura.

Además, otros dos espacios estarán funcionando durante la actividad. Por un lado, una muestra artística, también comprendida en los talleres dictados en el espacio cultural Sacude, donde se va a trabajar la consigna del futuro con teatro y títeres. Por otro lado, una propuesta recreativa mediante la cual los chicos se van a preparar de una manera didáctica para dar sus visiones de futuro en un set de filmación. Para la actividad en general se convoca a unos 200 participantes. Según Montesdeoca, como "nadie se anima a pensar en el futuro de Cuenca de Casavalle con una perspectiva positiva, nuestra intención es trabajar visiones de futuro deseables".

Y si hablamos de juventudes, no se puede dejar pasar la propuesta del gremio de estudiantes del liceo IAVA. Ellos invitan a un cine-debate, modalidad que desarrollan desde principio de año, con Iván Rüginitz, uno de sus integrantes.

El joven adelantó que el debate se realizará en el liceo y tratará sobre juventudes. Pero como han estado muy ocupados con las actividades relacionadas con el Día de los Mártires Estudiantiles, el 14 de agosto, todavía falta planificar con más detalle la actividad.

Para este DDF tampoco podían faltar dos clásicos: Proderechos y Educación en Contextos de Encierro, el programa que lleva la enseñanza secundaria a las cárceles uruguayas. Ambas organizaciones se juntaron para trabajar en la actividad abierta *Hip hop en cárceles: juventud y criminalización*. Será la muestra final de un ciclo de talleres en los que se discutirá con los presos el No a la baja de la edad de imputabilidad, mediante el hip hop. Las cárceles protagonistas serán Punta de Rieles, el Comcar y el Centro de Rehabilitación Femenino. La propuesta consiste en 15 talleres, cinco en cada cárcel, una vez por semana.

Algunos de los talleristas son integrantes de la banda hiphopera *Contra las Cuerdas*, el rapero Santi Mostaffa y Agustín Lucas, poeta y futbolista. Según Denisse Legrand, integrante de Proderechos, "hay una necesidad muy grande de enseñarles a los gurises herramientas para debatir", y en este caso sobre la negativa a bajar la edad de imputabilidad. La propuesta está dirigida a los estudiantes de secundaria en las cárceles, que en su mayoría son menores de 30 años, con un cupo de 30 personas por establecimiento. Para Legrand la muestra final se irá definiendo a medida que transcurran los talleres. Lo importante es que los familiares participen de alguna forma en dicha actividad.

Florencia Pagola, Natalia Calvello

COMPARTÍ UNA MIRADA DIFERENTE

Tuviste una larga charla con el ferretero, en la que te explica cómo reconocer un producto chino de uno europeo. Decidís que es una persona interesada en el mundo que lo rodea. Como ya leíste la diaria, se la dejás. Y así, compartimos miradas.

SUSCRIPCIONES: ladiaria.com.uy / 2900 0808*



[/ladiaria](https://www.facebook.com/ladiaria)
[/ladiaria](https://twitter.com/ladiaria)

la diaria

Estética *selfie*

Cometas sobre los muros: un documental con los protagonistas de la educación

2012 FUE DIFERENTE para el grupo de tercer año del liceo 59 Felisberto Hernández. Las cámaras registraron todo lo que pasaba en la clase de Literatura. Las discusiones y las peleas. Cuando se aburrían, cuando se dormían, cuando estudiaban y cuando no. Los recreos, las horas libres y el paseo de fin de curso. Las alegrías, los miedos, la incertidumbre. Las cámaras fueron más allá y registraron la intimidad del hogar de algunos de los adolescentes. En la víspera del Día del Futuro se estrenó *Cometas sobre los muros*, la antesala perfecta para comenzar a problematizar sobre lo que se viene en setiembre: las juventudes.

Dos años antes de que se rodara *Cometas sobre los muros*, Federico Pritsch, su director, egresaba de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República y en su mente se gestaba la idea de aportar, desde el lenguaje cinematográfico, otra mirada sobre la realidad educativa. Buscó salirse del formato tradicional de documental; no apeló al discurso, sino a "contar una historia por medio de las acciones que fueron atravesando los protagonistas en sus vidas cotidianas", explicó. Para Pritsch lo importante es "tener el punto de vista de los adolescentes" que, siendo los protagonistas, son los "grandes ausentes del debate sobre la educación".

Para lograr este objetivo los adolescentes llevaron las cámaras a sus casas.

El equipo quería indagar en el vínculo que tenían con sus padres, hermanos y amigos, además de conocer sus sueños, sus gustos, lo que les divertía y aburría. El resultado fue 150 horas de filmación "con toda la vida de nosotros desde muy adentro", expresó Matías, uno de los "actores". Pritsch definió la esencia de la película como "el diálogo entre el mundo del liceo, del que muchas veces los gurises se sienten desconectados", y quienes son fuera de la institución. Así descubrieron que los roles que generalmente se pautan a cada estudiante desde una "mirada estereotipada" no son más que el reflejo de su contexto, de su situación familiar. "El que bosteza toda la clase es porque tiene que cuidar a sus cuatro hermanos mientras sus padres trabajan; el que abandonó a mitad de año tiene un vínculo complicado con la familia", contó Pritsch. Hay que "evitar los prejuicios del ni ni [ni estudian ni trabajan]" y el de que los adolescentes "no quieren saber nada", porque "si bien el liceo es gratuito", no todos "corren con las mismas oportunidades", reflexionó el director.

Con pelota y antifaz

Lorian y Matías son dos de los personajes principales de *Cometas sobre los muros*. Lorian vive en el Prado, cerca del Felisberto Hernández. Tiene 17 años y repitió tres veces; espera que ésta sea la última vez que cursa tercero porque

ahora le está yendo bien. Trabajó en McDonald's el año pasado, pero dejó porque la "explotaban", y el año que viene se quiere anotar en la UTU de diseño textil. Su pasión es el carnaval. Matías tiene 18 años y dejó el liceo este año. Vive en el barrio Concepción, pero como muchas veces "no aparece en el mapa" dice que es del Cerro. Juega al fútbol en Wanderers y quiere estudiar mecánica automotriz. Está buscando trabajo porque su hermana y el marido, con quienes convive, no lo pueden "seguir manteniendo". Cuando suena su celular se escucha "Cinco minutos", el hit del cantante cumbiero Lucas Sugo. Su pasión es el fútbol.

Cuando empezaron con los talleres en 2010, ambos se cohobieron un poco con las cámaras. Junto con Pritsch y un equipo de Extensión de la Udelar aprendieron a usarlas y problematizaron sobre la exposición que conlleva participar en una película. Filmaron cortos e hicieron exhibiciones. Así naturalizaron la presencia de las cámaras; parecía que no existían en clase. Lorian dijo que "en el momento de filmar no te das cuenta", pero cuando "te ves decís: '¿cómo pude hacer eso?'".

Para Pritsch, "son una generación que tiene pocas chances de mostrarse a otros; cuando se habla de ellos en la televisión es porque algún adolescente rapiñó determinado lugar". Desde el anonimato los protagonistas disfrutaron al

contar "quiénes son en su vida cotidiana" y "qué les pasa por la cabeza", agregó el director. Tanto Matías como Lorian rescatan de esta experiencia que "se muestra la realidad de cada estudiante", "la gente ve si tenés apoyo en tu casa" o no.

Lorian afirmó que le gusta estudiar, piensa que "no es mucho esfuerzo, es lo que tenés que hacer y ta". Sin embargo, Matías no lo tiene tan claro. Cuando iba al liceo se cuestionaba de qué le servía estudiar Historia para un trabajo de mecánica. La opinión de Lorian es que sirve para "cultura general". Matías piensa que algunas materias no aportan nada y que se debería "dar algo que realmente nos ayude, como sexualidad". Sobre la importancia de asistir al liceo opinaron que sirve "si estás convencido de lo que querés hacer", no si vas "para la joda". Además, demandan profesores que no sean "ortivas" y escuchen a los alumnos, como Nancy, la profesora de Literatura protagonista del documental.

A pesar de que "no tenía mucho interés" en el liceo porque se pasaba "jodiendo con los gurises", actualmente Matías es consciente de que le hubiera servido para su futuro. "Hoy no es fácil conseguir un trabajo" si no se tiene estudios, se lamentó. Lorian sigue yendo al liceo porque, afirma, no quiere "terminar de cajera". Ambos se arrepienten de "los años de liceo perdidos", de lo que "no estudiaron". FP

punto

El futuro empieza con las ideas que apoyemos hoy.

Pensemos juntos este "Día del Futuro".

Santander
un banco para tus ideas



MÁS VISIBLES

Invisibles: ¿hasta cuándo? es un estudio de caso acerca de la situación de niños y adolescentes con referentes adultos encarcelados en América Latina y el Caribe. Con el apoyo de la organización Church World Service, Gurises Unidos se encargó del capítulo correspondiente a Uruguay, pero también participaron organizaciones de Brasil, Nicaragua y República Dominicana que estudiaron sus respectivas comunidades. La investigación busca sensibilizar e incidir sobre políticas públicas para hacer más visible esta problemática. Según el estudio, en Uruguay hay 10.500 niños y jóvenes con padres o referentes privados de libertad, lo cual impacta en el acceso a servicios básicos y determina que ocurra una "adultización temprana" que se plasma en el trabajo infantil. El estudio reveló además que la mayoría de estos niños y jóvenes presentan "sensación de abandono" y también de "injusticia" respecto del sistema carcelario. De esta forma, se genera la exclusión y la construcción de identidades estigmatizadas. Sumado a esto, la perspectiva del niño tiende a naturalizar que uno o más familiares estén privados de libertad. Entre las recomendaciones, el material propone visualizar el problema, que haya mayor cantidad de estudios, que los funcionarios carcelarios estén calificados para tratar con niños y jóvenes, mayor inversión en infancia y adolescencia, así como ampliar la articulación entre el sistema penal y el afuera. 📄

Luz Repetto y Romina da Silva, durante una visita a las instalaciones del hotel Splendor en Montevideo como parte de los cursos de formación para la inserción laboral coordinados por el área educativo laboral de la ONG Gurises Unidos. / FOTO: SANDRO PEREYRA

Le gustaría seguir estudiando, pero considera que primero debe conseguir un empleo. Cuando concluya el curso quiere empezar a trabajar lo antes posible, ya que sólo tiene una beca de Jóvenes en Red que no le es suficiente. Antes de ingresar al plan hacía malabares en los semáforos, hasta que esa actividad fue prohibida por la Ley de Faltas.

Para él, los jóvenes que no estudian son discriminados al momento de conseguir trabajo. Él sintió ese rechazo. Por eso, muchos de sus amigos se vieron tentados por una vía rápida para conseguir dinero, como delinquir: "Cuando van a hacer algo no piensan en el otro al que lastiman". "Yo veía a los gurises que estaban arruinados y no quería terminar así", expresó.

"Uno se imagina que de grande va a trabajar en algo bueno, pero la vida te lleva por otros rumbos. Si tus padres no están contigo, tenés que buscarte las cosas vos", reflexionó. No obstante, eso no le ha impedido proyectarse. Aunque no tiene hijos, en el caso que los tuviese imagina que estudiarán y él estará con ellos siempre. Con respecto al trabajo, se ve empezando desde abajo, como empleado, y después de "aprender un poco más", le gustaría tener un negocio propio. Cumplir con la rutina no es ningún problema para él, sólo una cuestión de acostumbrarse. "No fumo ni nada, la única adicción que tengo es poder alimentarme todos los días, tener la ropa y que nadie me eche nada en cara", sentenció.

Según Pailos, es fundamental que las políticas "dialoguen más con el mercado laboral", pero también con el sistema de protección social y de salud, porque muchas veces en las capacitaciones se termina resolviendo "el cuidado de hijos o la atención en salud". Además, las políticas deben tener en cuenta los procesos de transición de los jóvenes, ya que omiten estas etapas. Más allá de eso, el alcance de estas propuestas trasciende a la generación que participa: "Una gurisa de 21 años nos dijo que sus hijas en vez de jugar con basura jugaban a trabajar". 📄 NC

Camino al trabajo

La inserción laboral desde la organización Gurises Unidos

EL DESEMPLEO es uno de los temas preocupantes para la juventud. Cuando no es por falta de experiencia, es por falta de formación. Para el sociólogo Sebastián Aguiar, darle gran importancia a la experiencia es "naturalizar la punta del iceberg", porque el problema de fondo es "la segregación de la juventud", ya que en otros países importa más "lo nuevo, saber adaptarse, ser rápido", entre otras cualidades. En este sentido, no es fácil ingresar ni adaptarse al mercado laboral.

Cuando los jóvenes están en situaciones de vulnerabilidad la integración es más difícil. El Área Educativo-Laboral de Gurises Unidos, organización que promueve los derechos de niños, adolescentes y jóvenes, busca mejorar la inserción laboral mediante "diseños a medida" y también generar insumos para las políticas públicas, definieron Diego Pailos y Mariana Silveira, referentes del área. Pailos expresó que aunque en Uruguay hay niveles bajos de desempleo, "los jóvenes lo sufren en mayor medida", y aportó que del total de desempleados, 20% corresponde a menores de 25 años y la mayoría de este porcentaje se encuentra en situación vulnerable.

Gurises Unidos, en coordinación con empresas, brinda cursos de capacitación en ferretería y hotelería, con los que busca "dar continuidad a los procesos socioeducativos" de quienes ya estaban vinculados a la organización. Mediante estas propuestas "se identifican potenciales" y se trazan estrategias para que los jóvenes mantengan el trabajo formal. Un grupo de 15 muchachos se desempeña en el Hotel Casino Carrasco desde hace más de un año; "más allá de que no tienen experiencia, las herramientas que adquieren en ese proceso de formación hacen

que la propuesta se sostenga", comentó Silveira. Además de hotelería, los jóvenes reciben formación en inglés e informática; "la idea es darles herramientas sustentables y no de inmediato plazo", aseguró Pailos, y añadió que debe haber un diálogo entre "el componente socioeducativo y el específico" de la propuesta. En este sentido, también hay un "taller de empleabilidad" en el que se enseña sobre derechos laborales y a elaborar un currículum.

Para Silveira, en el diseño de las propuestas "no hay formatos específicos". Al respecto, Pailos expresó que las políticas públicas de empleo dirigidas a jóvenes, si bien contemplan alguna diferencia, "no dotan a las propuestas de todas las herramientas necesarias". En este sentido, las iniciativas deben ser "atractivas" para que los jóvenes apuesten a la capacitación. Pero no sólo eso: debería otorgarse becas económicas para que no abandonen, porque muchas veces tienen una familia a cargo y deben generar ingresos de forma inmediata.

Ideas claras

Educación y trabajo son las principales vías de integración social y de acceso a derechos, según Pailos. Romina, de 19 años, y Luz, de 23, están siguiendo este camino. Además de ser compañeras en el curso de Hotelería y Turismo, comparten haberse convertido en madres durante su adolescencia. Romina también está estudiando en la CETP-UTU de Hotelería, Gastronomía y Turismo, lo que le permitirá terminar secundaria.

Luz comparte con Romina una historia similar: tuvo que dejar el liceo cuando nació su hija y eso implicó que los trabajos que conseguía, si bien eran formales, por ejemplo atendiendo el

mostrador en una panadería o en una fábrica de pastas, "tenían un techo" y no le permitían "alcanzar una meta". Comenzar el curso de hotelería le permitió ampliar su visión de lo que quiere hacer más adelante, ya que le gustaría trabajar en el área turística y especializarse como guía.

A diferencia de Luz, Romina nunca tuvo trabajo formal, ya que antes había trabajado de niñera, pero "en negro". Por eso, una de las cosas que más le entusiasman del curso es que tendrá salida laboral. "Siempre que hay alguna capacitación yo me prendo, porque quiero salir adelante con mi hija", expresó, y agregó que va a seguir estudiando para darle el ejemplo y un futuro mejor.

Para Romina, en la actualidad "hay oportunidades para los jóvenes, pero el tema es aprovecharlas". Ella recibe una beca del Banco de Previsión Social que le permite pagarse los boletos y el jardín de su hija. "Si no tuviera con quién dejarla no podría hacer este curso", afirmó.

Por otra parte, Jhonatan, de 22 años, llegó a Gurises Unidos hace siete años, pero el curso de ferretería es su primera capacitación profesional allí, ya que terminó la escuela primaria el año pasado por intermedio del programa Jóvenes en Red del Instituto Nacional de la Juventud. "Me falta aprender mucho", comentó. El curso cuenta con clases de cálculo, lenguaje, logística y atención al público, entre otras asignaturas. Lo más difícil para él es la matemática: "Hay gurises que como están en el liceo la tienen más clara, a mí me cuesta un poco porque no seguí estudiando". No obstante, lo que más le gusta es cálculo y lenguaje: "Así me acuerdo un poco más de las cosas y aprendo algo".